

EL MUEBLE

elmueble.com

ILUMINAR
LA CASA
GUÍA FÁCIL
ESTANCIA POR
ESTANCIA

DECORAR
BIEN CON
CUADROS

Casas
llenas de
luz



IDEAS QUE INSPIRAN

CASA NUEVA

TRUCOS DE ESTILISTA PARA RENOVAR POR MUY POCO

ENLACE AL CANAL

x.com/byeontelegram

Descárgalo al código QR



editores textiles

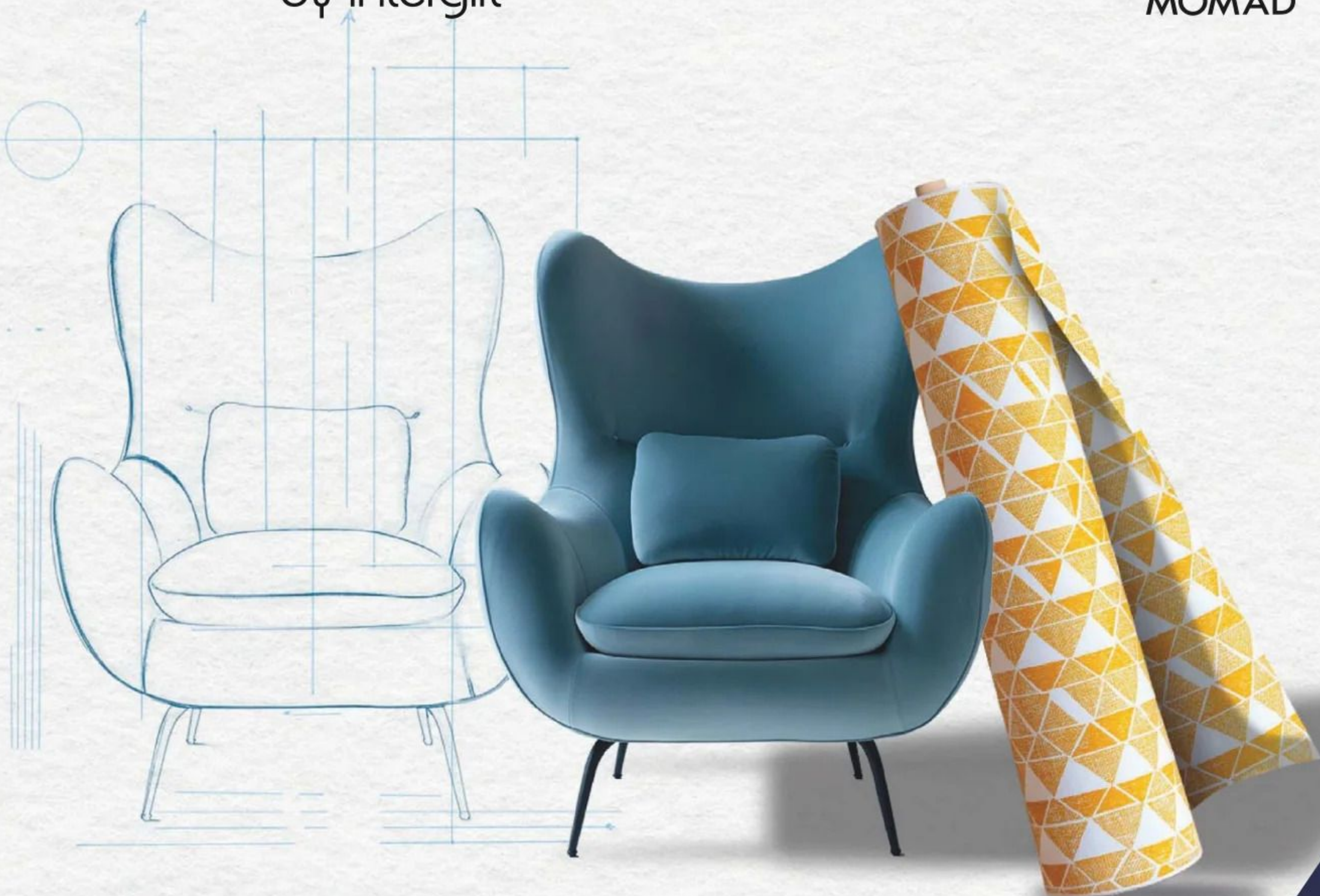
by intergift

PROFESIONAL

Pabellón 1

En coincidencia con:

bisutex
madridjoya
MOMAD



**Editores Textiles y
Soluciones para Interiorismo.**

05-08
Feb

2025

Recinto Ferial
ifema.es



EL MUEBLE

WWW.ELMUEBLE.COM



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

© ascansa al código QR



CASAS TAN ACOGEDORAS

42 LLENA DE LUZ

A esta casa de Marbella le faltaba alma. Los interioristas de JRW Interiors la abrieron al exterior y le dieron la calidez que precisaba.

56 HECHO A SU MEDIDA

Este piso en la costa barcelonesa está lleno de soluciones para ampliar el espacio y ganar luz. Es un proyecto de Petit Côte Déco.

68 PEQUEÑO TESORO

Esta casa de pueblo, muy cerca de Barcelona, esconde un maravilloso patio con piscina. Es un verdadero oasis urbano.

86 UN PISO CON MUCHO INGENIO

La interiorista Laura Strada actualizó este piso de Tarragona y lo aprovechó al milímetro.

98 COMO NUEVA

Esta casa centenaria en La Cerdaña ha renacido gracias a una acertada reforma de Mireia Dorca, Silvia Aranda y Laura Mas.

112 CORTIJO SOÑADO

Este casa en la provincia de Cádiz se ha reformado sin perder su esencia. Ahora es más confortable y se puede disfrutar todo el año.

Inspírate en nuestras 6 casas y en sus secretos para ganar calidez



5 comedores con ideas para copiar y mesas vestidas al detalle



DECORACIÓN

- 14 NUEVO LOOK EN EL RECIBIDOR**
Una selección de muebles y complementos para renovar la entrada.
- 20 TOQUES DORADOS EN EL SALÓN**
Blanco, madera y dorado se combinan para un salón elegante y festivo.
- 24 DECORAR CON CUADROS**
Las claves para decorar con cuadros y colgarlos con acierto.
- 28 RENOVAR CON COLOR**
6 interioristas nos dan sus trucos para transformar tu casa a través del color.
- 78 DORMITORIOS DE INVIERNO**
4 dormitorios abrigados por los textiles y la madera que son pura calidez



ESPECIAL Ideas fáciles para renovar

- 130 100 TRUCOS DE ESTILISTA**
Descubre los mejores secretos de las estilistas para lograr una casa El Mueble.
- 144 EL CAMBIO ESTÁ EN LOS DETALLES**
Antes y después de tres estancias, contado por nuestras estilistas.
- 150 50 COMPRAS PARA RENOVAR TU CASA**
Una selección de piezas para estrenar casa en 2025.
- 158 CÓMO ILUMINAR TU CASA**
Las claves para acertar con la iluminación y las lámparas.
- 168 LO ÚLTIMO EN CALEFACCIÓN**
Los sistemas de calefacción más prácticos y eficientes.
- 172 LAS MEJORES CAFETERAS**
Una guía para acertar en la compra de tu cafetera.
- 176 CONSULTORIO DECO**
- 178 ES NUEVO Y PRECIOS**

EL MUEBLE

WWW.ELMUEBLE.COM

DIRECTORA EDITORIAL Susana Gómez Marculeta

DIRECTORA ADJUNTA Carolina González Miranda

REDACTORA JEFE Itziar Ortega

REDACTORAS Natàlia Bosch, Esther Puig

DIRECTORA DE ESTILISMO Magda Martínez

DIRECTORA DE ESTILISMO CASAS Inés Cusí

DIRECCIÓN DE ARTE Isabel Oromí

JEFE DE MAQUETA Joan Seguí

TRATAMIENTO DE IMAGEN Marta Serrano

REDACTORAS WEB

Victoria García, Inés Martín Tiffon

ESTILISTAS COLABORADORES Cristina R. Afán de Ribera, Gabriela Conde, Carmen Figueras, Mónica Garrido, Olga Gil-Vernet, Mónica Klamburg, Solange van Dorsen, Elisabeth Vidri, Dafne Vijande

FOTÓGRAFOS COLABORADORES Fernando Bedón, Pepa Oromí, Pere Peris, Stella Rotger, Felipe Scheffel

REDACTORES COLABORADORES María Calvo, Almudena Carmona, Isabel Lavín, Lis Marcé, Rafael Bermejo

ILUSTRADOR COLABORADOR Manuel Porter

SECRETARIA DE REDACCIÓN Raquel Caro

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN Diagonal, 189. 08018 Barcelona.
Tel. 93 415 73 74. E-mail: elmueble@rba.es

RBA PUBLIVENTAS

CEO Enrique Blanc

DIRECTORA GENERAL Ariadna Hernández

DIRECTOR DE NEGOCIO DIGITAL Serafín González

SUBDIRECTOR DE ESTRATEGIA COMERCIAL DIGITAL Iván Lorente
SOLUCIONES IMPLEMENTACIÓN DE PUBLICIDAD DIGITAL Alicia Cortés

MADRID Y NORTE

DIRECTORA DE OFICINA Arantxa Sánchez

DIRECTORA COMERCIAL M^a Luz Mañas

DIRECTORA DE PUBLICIDAD Ana Mañas

SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD Carmen Caparrós

COORDINADORA DE PUBLICIDAD Yolanda Trigueros

PUBLICIDAD MADRID C/López de Hoyos, 141. 28002 Madrid.
Tel. 91 510 66 00

BARCELONA Y LEVANTE

DIRECTORA COMERCIAL Ana Gea

DIRECTORA DE PUBLICIDAD LEVANTE Paloma Campos

DIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA Anna Proenza

COORDINADORA DE PUBLICIDAD Ainhoa Argente del Castillo

PUBLICIDAD BARCELONA Av. Diagonal, 189. 08018 Barcelona.
Tel. 93 415 73 74

RBA REVISTAS

PRESIDENTE Ricardo Rodrigo

DIRECTOR GENERAL CORPORATIVO Joan Borrell

DIRECTORA GENERAL Aurea Díaz

DIRECTORA DE MARKETING Berta Castellet

DIRECTORA CREATIVA Jordina Salvany

DIRECTOR GENERAL DE OPERACIONES Josep Oya

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN Ramon Fortuny

SUSCRIPCIONES ATENCIÓN AL LECTOR Y SUSCRIPTOR

E-MAIL: suscripciones@rba.es

DISTRIBUCIÓN: LOGISTA PUBLICACIONES

IMPRESIÓN: ROTOCOBRI, S.A.

DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA: Brihet e Hijos, S.A

DISTRIBUCIÓN MÉXICO: INTERMEX

DEPÓSITO LEGAL: B-17141-1961

EDICIÓN: 4-2025 PRINTED IN SPAIN

ISSN: 0027-2930 ISSN REVISTA DIGITAL: 2014-6051



© RBA REVISTAS, S.L. 2024

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, almacenamiento en cualquier medio o soporte, distribución, comercialización y comunicación pública de la presente publicación, su transformación total o parcial, así como la de sus textos, dibujos, fotografías, portada, marca y cualquier contenido. La prohibición alcanza también a cualquier uso de los contenidos relativos a la denominada inteligencia artificial. Tampoco se pueden utilizar para recopilaciones, reseñas, revistas de prensa o citas, sin la autorización expresa y por escrito de la titularidad de la revista.

La infracción de cualquier derecho sobre la presente publicación, titularidad de RBA REVISTAS, S.L., será perseguida siguiendo las leyes aplicables y se exigirá a los infractores la imposición de las sanciones civiles y/o penales establecidos en la normativa vigente, y las indemnizaciones que correspondan.



La mayor tienda online de estores y cortinas a medida

Ahora en REBAJAS

Pide muestras de tejido gratis



www.cortinadecor.com

966 181 033

soporte@cortinadecor.com

GRUPO
SEYS
MUEBLES



NUEVA COLECCIÓN
Disponibile solo en tiendas exclusivas

GRUPO SEYS

Esta placa identifica a la marca Grupo Seys. Certifica la garantía y calidad de nuestros muebles. Asegúrese de que su mueble posea este sello en alguna de sus partes.

WWW.GRUPOSEYS.COM
@mueblesgruposeys



EN RECUERDO DE ANA RODRIGO GHIOZZI

UNA LUZ ÚNICA

La primera que soñó El Mueble que tienes hoy entre las manos fue ella. Y no solo lo imaginó sino que fue inventando, probando y trabajando, esculpiendo cada uno de los peldaños que conforman la revista de decoración más leída de este país durante las últimas tres décadas. Ana construyó lo que llamamos el 'estilo El Mueble', ese sello inconfundible que a fin de cuentas es el alma de la revista y el secreto de nuestro éxito, porque llega a todas las lectoras como una mezcla sabia y perfecta. Una fórmula infalible que todas conocéis y que siempre funciona: sofás claros (blancos o beige), muebles buenos de madera (la mesa de centro, la auxiliar), cortinas y estores blancos, alfombras mullidas que den calidez y esos pequeños detalles (cojines, flores, bandejas, lámparas...) que la hagan muy, muy vivida. También seleccionó y formó a un equipo de fotógrafos y estilistas para que captasen esa magia en unas fotos cálidas y muy luminosas con ese "rayito de sol" que calienta la casa y las páginas de nuestra revista y te hace sentir dentro de ella. **Nos empujó a buscar casas maravillosas y a explicarlas con ideas decorativas que os inspiren y os ayuden a disfrutar decorando.** Os dio voz y os consideró las protagonistas, fotografiandoos en muchos de nuestros reportajes, creando un concurso de Casas de Lectoras, una Casa Ideal y hace poco animándonos a hacer realidad una Casa de Navidad que pudierais recorrer, sentir, tocar... y saber que sois una parte fundamental de ella.

Ana Rodrigo Ghiozzi (1966-2024) fue directora de El Mueble a los 25 años y lideró la mayor transformación de las revistas en España. Tuvimos el honor de trabajar con ella y aprender de todas las revistas de RBA de las que fue editora general y donde fue expandiendo su pasión creativa. Ana se ha ido, pero, por el amor que sentía por El Mueble y por todas las revistas, seguiremos trabajando y le rendiremos homenaje con cada número y con todo lo que preparamos para 2025, que seguro que le encantaría (otra edición del concurso de Casas de Lectoras, una nueva Casa de Navidad, unos Premios de Decoración...). Ana era sabiduría, buen gusto y creatividad. Tenía una luz única. Y este legado permanecerá en El Mueble para siempre. Gracias por todo.

Susana Gómez Marculeta,
Directora de El Mueble



Una habitación para disfrutar

IDEAS PARA GUARDAR JUGANDO Y DORMIR CON UNA SONRISA



La cama MINNEN (119€) es extensible y crece con ellos. BARNDRÖM (9,99€/3u) les ayuda a ordenar lo más pequeño. Y el organizador de colgar LEN (7,99€) es ideal para guardar sus peluches.



1. El sistema de almacenaje SMÅSTAD te permite cambiar o sumar módulos a medida que necesitan más espacio (armario, desde 81€ y cajonera, desde 97€). 2. La bolsa de almacenaje SKOGSDUVA (7,99€), les enseñará a recogerlo todo en un momento. 3. El cojín SKOGSDUVA (12,99€) decora y les sirve para sentarse en el suelo. 4. El taburete-escalera TROGEN (29,99€) es un práctico multiusos. 5. Y la funda nórdica SKOGSDUVA (19,99€) es reversible para cambiar el look del cuarto y con ella, irse a la cama no será una batalla.

IKEA.ES

ENCUENTRA TU TIENDA PREMIUM MÁS CERCANA:

ÁLAVA
BAUTISTA MUEBLES Y DECORACIÓN
Llodio-946727700

ALICANTE
BENICOLCHÓN
Benidorm - 966811154 - 667418407
LA VILA, MUEBLES & DECORACIÓN
Dolores - 965726176
MUEBLES ALFONSO BALLESTER
Villena - 965805772
FORMA MOBLES
Teulada - 965741177 / 616973410

ASTURIAS
MUEBLES BERNARDO
Cudillero - 985590054/677428009
NUEVO CONFORT
Avilés - 985562364

ALMERÍA
CENTRO HOGAR SÁNCHEZ
Almería - 950 33 24 63
MUEBLES MAGO
Almería - 950222525
MUEBLES RUIZ COLLADO
Almería - 950225758
MUEBLES MESA
El Ejido - 950488067
CADENA FLORES S.L.
Vera - 950391103

BADAJOS
MUEBLES GÓMEZ Y SIERRA
Don Benito - 924808404
MUEBLES SÁENZ DE SANTA MARÍA
Badajoz - 924254061

BARCELONA
MOBLES DISSNEY ÁLVAREZ
Terrassa - 937885928
MOBLES CALABRIA
Ametlla del Valles - 938432566

BALEARES
EXPO DIV MOBLES
Manacor - 971843939
EXPO MOBLES INCA
Inca - 971507020
MOBLES ALLES FERRERIES S.L.
Ferrerías - 971373100
PORTIC MOBLES
Palma de Mallorca - 971421408

BURGOS
MUEBLES EVELIO S.A.
Burgos - 947256600
MUEBLES MONTEIRRUBIO VILLEGAS
Fuentespina - 947512727

CÁCERES
MUEBLES FERNÁNDEZ
Plasencia - 927414188

CÁDIZ
MUEBLES SIPO
Algeciras - 956661691
MUEBLES ARJONA ROTA S.L.
Rota - 956810498
MIADeco
Jerez de la Frontera - 856502163 /
633934851
MUEBLES REY JEREZ
Jerez de la Frontera - 956115902

CANTABRIA
MUBAK CANTABRIA
Mallao - 942305024
THE GALLERY
Sta. Cruz de Bezana 942263172
680992233

CASTELLÓN
CAPSIR MUEBLES
Cati - 964409045
Vinaros - 964409045
MUEBLES GOTERRIS
Almazora - 964522612

CANARIAS
CENTRO COMERCIAL DEL MUEBLE
La Laguna (Tenerife) - 922671037
La Orotava (Tenerife) - 922328178
El Paso (La Palma) - 922485318
Telde (Gran Canaria) - 928706051
ECONOMATO DEL MUEBLE
Gran Tarajal (Fuerteventura)
928162300
MUEBLES SAN SIMÓN
San Bartolomé (Lanzarote) -
928520405 / 699677687

CEUTA
MUECOCEUTA
Ceuta - 956500991
Ceuta - 856206292

CIUDAD REAL
DEYCOR MUEBLES
Miguelturra - 926241862

CÓRDOBA
MUEBLES MESA
Almedinilla - 957702033
Lucena - 957509075

GRANADA
MUEBLES BELTRÁN
Churriana de la Vega - 958580041
CENTRO HOGAR SÁNCHEZ
Arimilla - 958184030
Albolote - 958465024

HUELVA
MUEBLES JAM
Gibraleón - 959300358

HUESCA
MUEBLES GASCÓN
Sariñena - 974570275

JAÉN
MILLÁN MUEBLES
Úbeda - 953101670-663136668
MUEBLES LEMAR
Jaén - 953280384
PARKMUEBLE
Alcalá la Real - 953582300
SUPERMUEBLE
Jaén - 953281222

LA RIOJA
MUEBLES GALARRETA, S.L.
Nájera - 941361736

LA CORUÑA
MUEBLES GUADALUPE
Boiro - 981846255
PLANETA DEL MUEBLE
Oleiros - 981 64 81 80
MUEBLES GARCÍA
Cedeira - 981481301
MUEBLES ULLA
Vedra - 981512023
MUEBLES LUIS
Carballo - 981755279

LEÓN
ALCOBA S.L. MUEBLES
Trobajo del Camino - 987801791
MUEBLES BERNARDO
Trobajo del Camino - 987803970
HIPERMUEBLE RIEGO S.A.
Astorga - 987616813
MUEBLES NINA
Mansilla de las Mulas - 987310489

LUGO
ALMACENES HERMIDA S.L.
Lourenza - 982121132
Viveiro - 982561226
CABEZAS MOBLES
Chantada - 982881130

MÁLAGA
MUEBLES A. BENÍTEZ
Fuengirola - 952474900
CARMEN ARCOS MUEBLES
La Cala Del Moral - 952972736
MUEBLES SIROCO S.L.
Málaga - 951705234



MURCIA
IBÁÑEZ RUIZ MUEBLES
Yecla - 968791901
MUEBLES RODRÍGUEZ
Lorquí - 968687937

MADRID
JUAN PARRABERA
S. S. de los Reyes - 916543690
DIVINITY MUEBLES
Arganda del Rey - 912518171
EL ABUELO DEL MUEBLE
Fuenlabrada - 916421620
MUEBLES CONFORT ADAMA
Madrid - 915252941
MUEBLES FLOVIC
A-1 Km.32 - 918487437
A-42 Km.29 - 918169035
MUEBLES TOSCANA
Torrejón de Ardoz - 916773029
OCIONMUEBLES
Fuenlabrada - 916422171
MUEBLES LOS PACOS
Alcalá de Henares - 918027221
MUEBLES ROJO
Alcalá de Henares - 918886622

PONTEVEDRA
DSTILO
Vigo - 986238049
LOFT CONFORT
Pontevedra - 986090118

SALAMANCA
MUEBLES BLASON
Salamanca - 923230113
DIMA MUEBLES
Villares de la Reina - 923204029

SEGOVIA
MODELO MUEBLES, S.A.
La Lastrilla - 921432000
MUEBLES CARLOS PASTOR
Cuéllar - 921143172

SEVILLA
MERKAMUEBLE SEVILLA
Sevilla - 954402922
MUEBLES ISA
Mairena de Aljarafe - 954183572
MUEBLES MADRID DECORACIÓN
S. José de La Rinconada-954790198
MUEBLES HERMANOS HERRERA
Olivares - 954110133
MUEBLES TRUJILLO S.L.
Los Corrales - 955919074
MUEBLES REY
Tomares - 954306497

TARRAGONA
MOBLES GÜELL
Masllorenç - 977628110
NUS BOTIGA DE MOBLES
El Vendrell - 977628110

TOLEDO
DISMOBEL
Sta. Cruz de Retamar - 925794260
MUEBLES FAUSTINO PUNZÓN
Consuegra - 925480868
TALAVERA MUEBLES
Talavera de la Reina - 925048239
ROBERT MADRID 1960
Sonseca - 925382252

VALENCIA
LA VILA MUEBLES Y DECORACIÓN
Oliva - 962852111
TATAY MUEBLES
Alfatar - 963965161
QUIQUE CHAQUES MOBILIARIO
Alfatar - 963751493
MUEBLES LARA
Paterna - 961320200

VALLADOLID
CASTILL CONFORT
"EL GUARDABOSQUES"
Medina del Campo - 983837796
MUEBLES EUROPA CONFORT S.A.
Valladolid - 983239801

VIZCAYA
BAUTISTA MUEBLES Y DECORACIÓN
Abadiño-946727700
MUEBLES EL PARAÍSO
Otxaran-Zalla - 946390000

ZARAGOZA
MUEBLES RUBIO
Alagón - 976 610 900
UNIÓN FABRICANTES DE TRESILLOS
Utebo - 976771611
NOVEDADES DELICIAS, S.L.
Zaragoza - 976330528

GRUPO SEYS

Esta placa identifica a la marca Grupo Seys. Certifica la garantía y calidad de nuestros muebles. Asegúrese de que su mueble posee este sello en alguna de sus partes.



WWW.GRUPOSEYS.COM
@mueblesgruposeys



GRUPO
SEYS
MUEBLES





HAZ QUE CADA *momento* CUENTE



The Ritual of Sakura

Un cofre de Rituals con productos exquisitos y notas de flor de cerezo y leche de arroz.



The Ritual of Karma
Con té blanco y flor de
loto que proporcionan
bienestar al cuerpo, la
mente y el alma.

Expresa gratitud a tus personas favoritas con los elegantes y originales cofres de regalo de Rituals, ¡y recibe auténtica felicidad! En preciosas cajas reusables y con imágenes florales, combinan algunos de sus productos más icónicos en diversos tamaños.

En estas fiestas, más que nunca, debemos prestar especial atención a lo que realmente importa: sentir gratitud por todos los momentos compartidos con nuestros seres queridos durante el año y los que viviremos junto a ellos durante esta época tan emotiva.

Regala más que belleza, alegría y bienestar.

Los nuevos cofres de regalo Rituals llenan de significado cada instante y lo convierten en especial: *The Ritual of Sakura* celebra la fugacidad de la bella flor del cerezo y rinde tributo a la ceremonia del Hanami de Japón. La positividad y el buen karma se infunden en *The Ritual of Karma*, con productos hidratantes para el cuidado corporal.

Por su parte, *The Ritual of Ayurveda* se inspira en la India y en su filosofía ancestral de armonía y bienestar, con productos relajantes para encontrar el equilibrio. *The Ritual of Hammam* es una experiencia de Spa auténtica, que nos traslada a los baños de vapor orientales milenarios, mientras que *The Ritual of Mehr* rinde tributo al dios del sol, con un cofre regalo para el cuerpo y el hogar que mejora el estado de ánimo, y *Rituals Homme* elige productos con ingredientes naturales para cuidar la piel y los sentidos. Inspirado en el antiguo concepto chino del jing, que representa la calma y la quietud, *The Ritual of Jing* te ayuda a cultivar el arte de la tranquilidad y logra una relajación y un sueño profundo.



The Ritual of Ayurveda
Fragancia floral con rosa
india y aceite de
almendras dulces.

The Ritual of Hammam
Con tesoros botánicos
como el romero y el
eucalipto.

The Ritual of Mehr
Contiene aceite de cedro
con notas de naranja
dulce.

Rituals Homme
Con ricos activos de
argán, albahaca y carbón
vegetal.

Rituals of Jing
Con notas de loto
sagrado, lavanda,
y jinjolero.

Nuevo look en el recibidor

¿Tu recibidor pide un cambio? Con estas 30 piezas y complementos tu entrada parecerá otra



ENCANTO CLÁSICO
La cómoda doble y el espejo con marco dorado son de Maisons du Monde. Lámpara de Coton et Bois.



DEMANGO

Lámpara de estilo provenzal con pie labrado y pantalla de algodón de Vical Home (240€).



ENVEJECIDO

Espejo Piper de Affari of Sweden en acabado cobre. De 60 cm de ancho (C.p.v).



ROMÁNTICO

Ramo de flores blancas y ramas de eucalipto de Alblanc. Vale 130,50 €.



MUYNATURAL

Con motivos vegetales, son las láminas Corval con marco de roble (99,99 €) y Lousa (67,90 €) de Bloomingville.

DELINO

Cojines Adrian de Tell Me More. Miden 40 x 60 cm y cuestan desde 45,90 €/u.



Look romántico

Nos encantan los muebles de madera lacada en blanco y de líneas suaves, los detalles dorados y un bonito ramo de flores.



AFRANCESADA

Cómoda Versailles de Maisons du Monde con sobre de madera de mango (599€).

LIBROS DECO

Colección "Little Books of Fashion" de 4 libros de H&M Home (64,99€).



ELEGANTES

Portavelas Uyova de La Redoute. De cristal y metal en acabado latón, 21,59 €/u.

DELANA

Alfombra con textura de Zara Home. De 160 x 230 cm, 279€.



BRILLOS CÁLIDOS

Set de portavelas Elviena con bandeja de madera. De Bloomingville, 37,99 €.



CONTEXTURA

Lámpara de Vical Home con base de terracota y pantalla de yute (330 €).



TIPO VENTANA

Espejo Window de metal de El Corte Inglés. Vale 199 € (90 x 90 cm).



TONOS NATURALES

Cojín Magnolia de El Corte Inglés (29,95 €) y funda ribeteada de H&M Home (9,99 €).



MUY FRESCO

Ramo de eucalipto de Naturkenva. Con 20 ramas, 24,90 €.



TEXTIL

Cuadro Brahma de Vical Home con lienzo de algodón y cáñamo: 476 €.

Look moderno

Combina piezas de líneas puras y con toques de negro con detalles cálidos, como una alfombra de fibras, velas y un buen ramo que dé color y frescor.



AROMÁTICAS

Velas de cristal craquelado de Bloomingville de cardamomo y cítricos. Desde 39,90 €/u.



DERATÁN

Bandejas artesanales Güle de Andrea House. Valen 25,99 €/2u.



ARTESANAL

Banco de Tine K Home con estructura de eucalipto y asiento de hoja de palma tejida. Mide 138 x 40 x 48 cm y cuesta 234,74 €.

EN 5 COLORES

Alfombra Palma Rock de Rols. De polipropileno, en 5 colores y 2 diseños. Desde 137,80 €.



ROBLE Y METAL

Consola Monolit de Ethnicraft con 2 cajones y repisa. Cuesta 1.179 € (122 x 40 x 85 cm).

Querida Energía:

HEMOS PASADO DE TRAERTE DESDE MUY LEJOS A SER AUTOSUFICIENTES

En IDAE cumplimos
40 años transformando
actitudes. Y hoy, entre
todos, le estamos dando
al país una nueva energía
para crecer y avanzar
como sociedad.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

VICEPRESIDENCIA
TERCERA DEL GOBIERNO
MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO



IDAE
Instituto para la Diversificación
y Ahorro de la Energía



LUZCÁLIDA
Lámpara Tana de House Doctor de gres y pantalla textil: 179 €, en Tikamoon.



ABSTRACTO
Cuadro Reflection de Kenay. Con marco de roble, 179 € (80x80 cm).



DECERÁMICA
Mini jarrones de H&M Home con efecto craquelado: 6,99 €/u.

Look natural

No pueden faltar los muebles de madera sin tratar o acabado envejecido, toques de fibras y detalles de cerámica artesanal, de moda.

CON ENCANTO
Bandeja Sanga de Bloomingville con jarrones y farolillos de cristal. Vale 43,96 €.



TEXTURAS NATURALES
Funda de flores de lino y algodón de Mango Home y con flecos de Zara Home (17,99 €). Cojín Navi con franja central de color (19,99 €).



DE FIBRAS
Cestas hechas a mano de Mango Home (desde 19,99 €/u).

DE VISCOSA
Alfombra Forqueta de El Corte Inglés de efecto desgastado: 62,95 € (140x200 cm).



CON 4 CAJONES
Consola elegante y robusta de pino de Última Parada. Mide 175x45x85 cm y vale 1.275 €.



DE MANGO
Espejo de Zara Home con detalles labrados. Vale 159 € (110x80 cm).

Una mesa de Navidad *perfecta*

EN ESTAS FIESTAS, ELIGE LA EXCELENCIA DE LOS VINOS PREMIUM DE FAMILIA MARTÍNEZ BUJANDA PARA ACOMPAÑAR TUS MENÚS DE LUJO



PETRA DE VALPIEDRA

Con una localización privilegiada, enclavada en un meandro del río Ebro, es un vino 100% garnacha de la D.O.Ca. Rioja. Con crianza de 19 meses en barrica de roble francés y producción muy limitada, es un tinto color rubí con aromas variados (frutos rojos, cassis...). De sabor intenso y con un final de seda, marida a la perfección con carnes de ave y caza. En Navidad, acertarás si lo acompañas con una pularda rellena al horno.

MONTEPEDROSO ENOTECA

De la D.O. Rueda, este vino excepcional de Finca Montepedroso encarna la tradición y la innovación de esta zona vinícola. Un vino blanco 100% verdejo, de edición limitada que únicamente sale al mercado en las vendimias excepcionales. Es afrutado, brillante y muy mineral con notas de humo, caliza e incienso, perfecto para aperitivos y entremeses, mariscos y pescados. Ideal para maridar con carnes blancas.



CLAVIS DE FINCA ANTIGUA

Proviene de la parcela "Pico Garbanzo", y se elabora a partir de un ensamblaje experimental de variedades autóctonas y foráneas. El resultado de esta mezcla es un vino tinto D.O. La Mancha magnífico: complejo en aromas, de sabor largo y equilibrado, tras 22 meses en barrica de roble francés. Es perfecto para carnes grasas como la del cordero o la del cochinillo. También junto a un tradicional besugo al horno.



Toques dorados en el salón

En blanco y dorado, este salón elegante y festivo está listo para celebrar

ESTILISMO: M. Martínez FOTOS: F. Bedón TEXTO: N. Bosch



Blanco, madera y dorado. Es la combinación con la que jugamos para decorar de fiesta este salón, uno de vuestros favoritos en La Casa de Navidad de El Mueble, que celebramos hace unas semanas en Madrid. Su base señorial

nos inspiraba una decoración elegante y serena. Elegimos muebles de Crisal Decoración, muy estilizados, y creamos un 'envoltorio' en blanco, con los sofás y la gran alfombra que enmarca el estar. Añadimos calidez con los muebles de madera, y color y toques dora- ➤



LOOK DE FIESTA

Sofás, butaca, mesa
de centro, auxiliares,
cómodas y lámparas,
de Crisal Decoración.
Alfombra de Kaymanta.
Guirnalda de Fronda.



Detalles en un tono champán envejecido crean un look muy chic



PINCELADAS DE COLOR

Los cojines, en tonos tierra y champán y delicadas flores, dan color y un toque festivo. Son de Linatura.



EN UNA BANDEJA DORADA

El ramo de hortensias en un verde envejecido y bayas rojas pone el punto de fiesta. Es de Fronda.



UNA GUIRNALDA DE FIESTA

Con hojas de magnolia y de flor de Pascua de un dorado envejecido, las velas dan brillo y crean una atmósfera mágica.



DESTELLOS DE ORO

Los toques dorados dan un infalible look festivo a cualquier rincón. Bomboneras de Brucs y cajas de Fronda.



dos con los complementos y las lámparas. ¿Y los muebles? Combinamos piezas de estilo, como las bonitas cómodas —que si te fijas bien son diferentes entre sí—, con otras más actuales, como la mesa de centro y las auxiliares, con estructura en oro viejo. De hecho, este color champán envejecido es el que crea una elegante atmósfera de fies-

ta en todo el espacio. En la chimenea, la clave decorativa es la guirnalda de hojas de magnolia: tiene un tono dorado envejecido muy bonito que da un punto chic. ¿Un truco de estilista? Intercalamos hojas de flor de Pascua y candelabros dorados con velas, también en este tono champán, a diferentes alturas. ¿Lista para brindar? ■

COPIA EL LOOK

Sofá (7.000 €), sillón (1.031 €), cómoda gustaviana (1.498 €) y conondas (2.396 €), mesa de centro (720 €) y auxiliares (desde 432 €) y lámparas doradas (356 €), todo de Crisal Decoración. Alfombra de Kaymanta (4.954 €).

MÁS ESTILO

Decorar y acertar con los cuadros



Magda Martínez
DIRECTORA DE ESTILISMO

“Ya sea un cuadro heredado, fotos familiares, dibujos de tus hijos, láminas... los cuadros no pueden faltar en una casa bien decorada. Son la mejor manera de 'hacer vuestro' un espacio, una forma de expresión y un reflejo de vuestra personalidad. Te desvelamos nuestros trucos para elegir y colocarlos. Con ellos, ¡acertarás seguro!”



UN GRAN CUADRO PROTAGONISTA

Una manera de dar protagonismo a la chimenea y realzarla es con un cuadro. En este caso, se ha optado por una sola obra de formato vertical que se adapta mejor al espacio y que da sensación de mayor altura. A la hora de colgarlo, debe estar más cerca de la embocadura de la chimenea que del techo, para evitar que quede 'flotando'. Lo ideal es dejar unos 15 cm entre la base del cuadro y la chimenea. La autora de este cuadro es Carmen Figueras.

MEDIDAS Un cuadro sobre el sofá o la chimenea debe colgarse a la altura de los ojos. El centro de la obra debe estar a unos 170 cm del suelo.

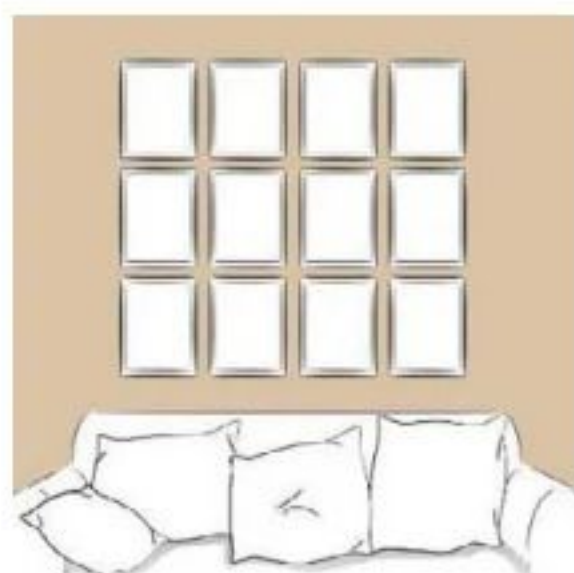




MUY COQUETO UNA MISMA SERIE

Una manera de dar unidad a una composición con varios cuadros es que todos pertenezcan a la misma serie. En este caso, se ha optado por láminas de aves, del mismo tamaño y con el mismo marco, que forman una composición equilibrada y colorista. Al distribuir las obras es importante que la composición quede centrada con el mueble. Un truco: los objetos decorativos sobre el mueble deben tener poca altura para no tapar las láminas. Cuadros, de Oka.

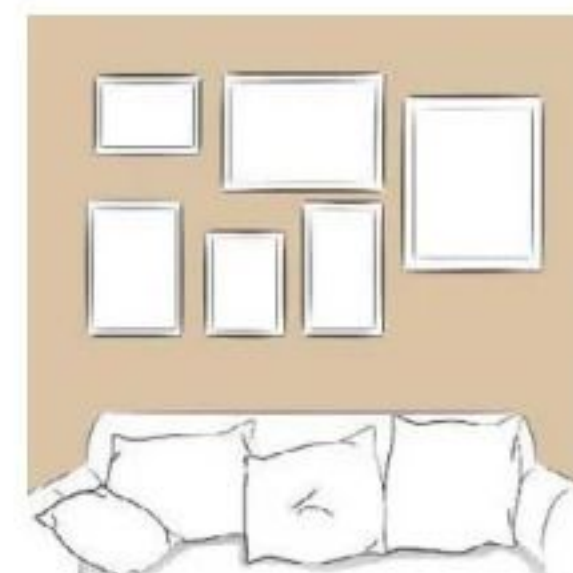
SIMETRÍA Una composición con varios cuadros en la pared resulta más elegante si se deja la misma distancia entre ellos.



EN BEIGE Y NEGRO LOOK MODERNO

Para que una combinación de cuadros de distintos tamaños y formas quede equilibrada es importante que tengan algo en común. En este caso, comparten un mismo estilo y dos colores, el beige y el negro. De hecho, los colores de los cuadros se repiten en los cojines y en la lámpara, creando un conjunto armonioso. Al decidir la composición, intenta que forme una figura geométrica, da sensación de orden. Cuadros del estudio de Natalia Zubizarreta.

HAZ PRUEBAS Antes de combinar cuadros de distintos tamaños y formas, haz una prueba en el suelo para ver si la composición funciona.





EN EL CABECERO UNA GRAN OBRA

Una alternativa a los cabeceros es colgar un cuadro sobre la cama que dé protagonismo a esta zona del dormitorio. En el caso de tener un cabecero hecho a medida y con una repisa, se puede apoyar el cuadro sobre ella para lograr un efecto más informal. En ambos casos, procura que quede bien centrado. Para el dormitorio, decántate por cuadros de tonos que transmitan calma e intenta que combinen con los colores de la ropa de cama. Cuadro de Merc&Cia.

UN SOLO CUADRO

Si optas por un único cuadro, que sea de grandes dimensiones para que quede proporcionado con el mueble.



ORDENADO EN LA CONSOLA

Dos hileras de cuadros de la misma serie forman una gran composición que abarca todo el ancho de la consola. Si buscas una apariencia de orden y equilibrio, utiliza los mismos marcos y paspartús para todas las láminas. También cuélgalos manteniendo la misma distancia entre ellos. En este caso, los cuadros están en un recibidor y se ha optado por una composición en horizontal que da sensación de amplitud. Los cuadros son de Sacum.

EN SERIE Si vas a colgar varios cuadros juntos no dejes menos de 5 cm entre ellos. De lo contrario se verán muy comprimidos.

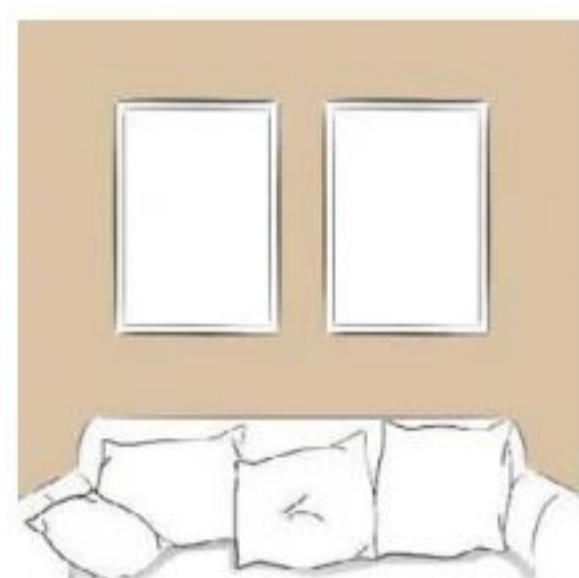




A JUEGO EN PAREJA

Los cuadros que forman una pareja siempre deben colgarse juntos para crear sensación de conjunto. Si lo haces sobre el sofá, que la composición no supere el ancho del respaldo. En este caso se buscaba una composición equilibrada, así que los cuadros están bien alineados. Se han elegido unas obras que comparten los mismos tonos de los cojines para unificar el espacio. Los marcos de madera aportan calidez. Los cuadros son de Sacum.

TAMAÑO Los cuadros deben cubrir tres cuartas partes del sofá. Si el cuadro es grande y el sofá pequeño o al revés se verá desproporcionado.



DE HERENCIA MUY PERSONAL

Los cuadros de herencia son capaces de crear rincones únicos y con carácter. Y es que cada marco y cada historia que nos recuerdan tiene valor por sí mismo. Si tú también tienes cuadros familiares, puedes combinar distintas temáticas, con marcos diferentes en estilo y en tamaño. En este caso, la composición no está alineada ni crea ninguna forma geométrica. Y es ahí donde está la clave decorativa: cada obra es singular, pero ninguna desentona.

EL TRUCO Si vas a mezclar cuadros de distintos tamaños pon el grande en el centro y los pequeños alrededor. Ganarás equilibrio visual.



TRUCOS DE DECORADOR

Renovar con color

Seis decoradoras nos dan sus mejores ideas para transformar tu casa con color y ganar estilo. ¡Pura magia!



“¿Te atreves a pintar con un color topo? Es un tono neutro, sereno y cálido que te permitirá todas las combinaciones de color en los textiles”

DEULONDER INTERIORISTAS



Bàrbara Serra
Interiorista

"Pinté el recibidor con carácter"

DOS TONOS "Utilicé un gris verdoso en dos tonos: uno más claro en paredes, y otro más oscuro en molduras, puertas y zócalos. Esta combinación crea un sutil contraste que da vida a este recibidor.

BIEN ILUMINADO La entrada no tiene luz natural, pero me atreví con este color porque crea una atmósfera acogedora y elegante. Además, unifica este espacio con la zona de día. La clave está en una óptima iluminación con focos estratégicamente distribuidos en el techo y una lámpara con la pantalla blanca.

MADERA Y FIBRA La consola recuperada de madera y la alfombra y los farolillos de fibras dan el contrapunto cálido a este recibidor".

"Los zócalos en un color oscuro dan un aspecto moderno. En blanco, amplían el espacio"



COLOR Y ESTILO
Consola de herencia.
Alfombra de Carolina Blue.



PARED Y MOLDURAS

- **Textura y volumen** Es lo que aportan las molduras a las paredes. De líneas puras son más modernas y ornamentadas, más clásicas.
- **En 1 o 2 colores** Pinta las molduras como las paredes para unificar o usa dos tonos para un aire señorial.
- **Puedes decorarlas** Deja los casetones vacíos o enmarca cuadros, a modo de paspartús.



Ana Blanco
Arquitecta

"Renové un mueble antiguo"

PROTAGONISTA "Este office es pequeñito y necesitaba una pieza especial que le diera encanto y personalidad. Esta alacena, recuperada de un mercadillo, fue la clave.

BICOLOR Lo pintamos en dos colores para darle un aire romántico, muy femenino. Se eligió un tono mint y otro rosa en un acabado empolvado. Con ellos se creó un desorden dulce, muy casual. Ahora ¡es la estrella del office!

DE ESTILO COQUETTE Para completar el office, elegimos una mesa de madera recuperada y una lámpara original muy al estilo coquette (colores mint, pantallas plisadas, flores...). Con el banco ganamos plazas de asiento y creamos una zona romántica".

"Los colores empolvados, como el rosa o el verde, crean un look romántico y amable"



CON HISTORIA
Alacena
recuperada,
taburetes y
mesa antigua.



MUEBLES ÚNICOS

- **Aportan personalidad** Búscalos en mercadillos y almonedas, puedes encontrar pequeñas joyas.
- **Decápalos, si puedes** Házlo solo si la madera es rubia y descubre su color original. Déjalos tal cual con un barniz mate incoloro o tiñelos.
- **Ten en cuenta la luz** Si la estancia es luminosa, atrévete a pintar el mueble en colores oscuros.



Sandra Mora
Interiorista

"Envolvimos el dormitorio de gris"

TODO A UN COLOR "Para unificar visualmente este dormitorio abuhardillado elegí el gris NCSS450 ON y lo llevé a paredes, techo y cabecero. Es un color sereno y luminoso, perfecto para una zona de descanso. Además, da un toque actual y crea una sensación muy envolvente.

EN CONTRASTE El gris es un color que puede resultar algo frío, por eso lo combiné con madera, un infalible para sumar calidez: en el parqué de roble, las mesillas, el banco y los pies de las lámparas. ¡El contraste es espectacular!

ROPA DE CAMA Elegí colores neutros y cálidos. Con ellos buscaba dar al dormitorio luminosidad, amplitud y ese puntito acogedor. ¡Y lo logré!"

“Apostar por un mismo color en techo, paredes y cabecero crea un entorno envolvente”



ACOGEDOR
Mesitas y
banqueta de
Taller de las
Indias.



IDEAS CON PINTURA

- **¿Antiguo o actual?** Pinta un mueble antiguo para renovarlo o dale un marcado acabado vintage para reafirmar su origen.
- **Colores empolvados** Crean un look romántico. Utilízalos en cabeceros, mesillas, bancos...
- **Efecto envejecido** Lo lograrás con Chalk Paint, que dará un look vintage muy genuino al mueble.



Asun Antó
Interiorista

"Las sillas se tapizaron en azul"

UN COLOR DE TENDENCIA

"Este salón tiene mucha luz y permite colores intensos, como este azul para las sillas del comedor con el fin de hacerlo sobrio y estiloso. Es un color que estaba en desuso y que, ahora, vuelve con fuerza.

ORIGINALES Y DIVERTIDAS

Se tapizaron en dos colores para hacerlas más livianas: en terciopelo azul por delante y algodón gris en la traseña. Con ello se logra un diseño más actual y atractivo. Tapizadas enteras en azul el peso visual sería enorme.

NUEVAS COMBINACIONES

Otra opción de tendencia es combinar una tela de color en el asiento y dejar la estructura con la arpillera vista, como si estuvieran a medio tapizar".

"Las sillas tapizadas en dos colores tienen más atractivo y menos peso visual que las monocromáticas"



ENGAMADOS
Mesa, lámpara
y vitrina de
Santayana
Home.



TAPIZADOS

- **Vuelven las telas estampadas**
Y los motivos intensos y atrevidos, como las cretonas inglesas, los Toile de Jouy...
- **Bien coordinados** Mezcla flores, rayas, lisos... Para que armonicen, deben compartir colores, como en este banco, con rosas y verdes.
- **Precio** Retapizar una silla cuesta unos 300 € y una butaca, 350 €.



Estudi Boira
Interioristas

"Decoramos la cocina con papel"

ATRÉVETE CON EL COLOR

"Elegimos este tono Jade para el mobiliario porque queríamos un color que contrastara con la base neutra de la casa, aportara personalidad y un diálogo fluido con el exterior.

CON Matices Tiene la cualidad de adquirir diferentes matices en función del día: más verdoso cuando la luz del sol es rojiza, más azulado cuando la luz es blanca y un tono grisáceo al anochecer.

UN PAPEL EN CONTRASTE

Tan protagonista es el color del mobiliario como el original papel pintado con el que revestimos la cocina. Gracias a sus verdes, rosados y melocotón se generó un contraste sutil, dándole un look muy british a la cocina".

"Vestir la cocina con papel da un plus decorativo, suma encanto y calidez y es fácil de renovar"



SABORA CAMPO
Mobiliario diseño
del Estudio
Boira realizado a
medida.



JUGAR CON EL PAPEL

- **Fácil de mantener** En la cocina, elige un papel vinílico, es resistente a las manchas y fácil de limpiar.
- **Look textil** De espiga, yute, lino, rafia... dan calidez y crean un agradable efecto entelado.
- **Con motivos** Los vegetales son un infalible. Los diseños con la base clarita son más ligeros, no cansan y no marcan tanto la decoración.

Comedores bien vestidos

ENLACE AL CANAL

[x.com/byneontelegam](https://www.instagram.com/byneontelegam)

o escanea el código QR



Estos 5 comedores son elegantes y están llenos de buenas ideas

TEXTO: Esther Puig



BLANCO Y MADERA

Mesa, sillas, aparador
y espejo de Gloss &
Raffles. Lámpara de
techo de Naluz.



ELEGANTE
Mantel de Zara Home.
Vajilla de cerámica,
bajoplatos, vasos y
copas de Verdecora.

CALIDEZ ATEMPORAL

Elegante y sereno. Así es este comedor gracias a las piezas de estilo, como la lámpara de techo de cuentas de cristal o las sillas tapizadas estilo s. XVIII. También contribuye a elevar el nivel del salón la chimenea con embocadura de mármol crema.

Ganar calidez Los muebles de madera aportan calidez a un espacio en el que predomina el blanco. La mesa se ha vestido con un doble mantel colocado a

lo ancho. Es la manera de dejar a la vista la madera en una mesa robusta y de calidad como esta.

Una mesa con color El fondo neutro de paredes y telas pedía un toque de color en la mesa. Por ello, se ha elegido una vajilla artesanal azul oscuro, que destaca sobre los bajoplatos de fibras vegetales, y una cristalería de color verde. El ramo de flores frescas sustituye el clásico centro de mesa y da un aire natural a la decoración.





CLÁSICO
Lámpara, sillas y
cómoda de herencia.
Manteles de Filocore.
Vajilla de Luzio.



CON TOQUES DE ESTILO

Este comedor se ha decorado con pocas piezas pero muy bien elegidas. Preside la estancia una espectacular lámpara de araña que encaja a la perfección con las sillas tapizadas de herencia y la cómoda de anticuario.

Con molduras En un comedor de estética señorial es todo un acierto revestir las paredes con molduras, como hizo la interiorista Berta Martí. Optó por un arrimadero, que protege la pa-

red, y unos cuarterones muy decorativos. El blanco multiplica la luz y cede el protagonismo al mobiliario. Para hacer más acogedor el ambiente, una gran alfombra delimita todo el comedor.

En la mesa Sobre un mantel neutro se ha superpuesto otro de color ocre, a juego con la vajilla. Los vasos y las copas son de cristal tallado, para mantener ese estilo clásico que respira todo el espacio.



DIÁFANO
Individuales de fibras
de Ikea. Vajilla, copas
y cubiertos de Los
Peñotes.

CON ESPACIO PARA TODOS

Este comedor se ha abierto al salón y a la cocina, y se ha convertido en el corazón de la casa. Pensado para hasta 10 comensales, es un proyecto de Dorotea Estudio. La mesa, una pieza muy sólida de madera oscura, aporta calidez.

Luminoso Al ser un comedor diáfano de techos muy altos se han podido elegir muebles con gran peso visual sin miedo a empequeñecer el espacio. Es el caso de la gran mesa y de las

sillas tapizadas. El comedor se ha ubicado frente al ventanal para disfrutar de las vistas y de una luminosidad inigualable.

Una mesa elegante Los dos manteles superpuestos de tonos naturales y los bajo platos de fibras vegetales ceden todo el protagonismo a la vajilla azul. Para decorar la mesa, sin recargarla, se ha optado por dos pequeños ramos de flores frescas en jarrones de cristal transparente.





ABIERTO AL EXTERIOR
Sillas de House Doctor
y lámparas de Acumen
Collection. Mantel beige
de Pepe Peñalver.



NATURAL CON FIBRAS

Por los muebles elegidos y su estilo, este comedor bien podría estar en un soleado porche. De hecho, los grandes ventanales que lo rodean lo abren al exterior, con el que casi llega a fusionarse.

Polivalente Este comedor es dos en uno: con los ventanales abiertos, es como comer al aire libre. Si corremos las cortinas, nos encontramos en un comedor acogedor y recogido. Las butacas de fibras vegetales, de líneas redon-

deadas, son cálidas y generosas. También de fibras son las lámparas, que crean un juego de volúmenes muy atractivo.

Campestre En la mesa destacan los bajoplatos de fibras y los arreglos informales de flores frescas. Para equilibrar este estilo más natural, la mesa se ha vestido con dos manteles, uno beige como base y otro blanco, que rompe. Al descansar sobre el suelo, dan un plus de elegancia.



SABOR CLÁSICO
Sillas de Crisal. Vajilla,
copas y mantel verde de
El Corte Inglés. El blanco
es de Pepe Peñalver.

ELEGANTE Y AFRANCESADO

El techo ornamentado le da una personalidad única a este comedor y ha marcado su estilo decorativo y la elección del mobiliario. Un buen ejemplo son las dos vitrinas que flanquean la puerta de entrada, de inspiración francesa y con una gran capacidad de almacenaje.

Más ligeros Tanto las vitrinas como las sillas tapizadas tienen mucho peso visual. Para aligerarlas y no recargar el espacio se

han elegido en tonos piedra. Las sillas, muy cómodas, tienen el respaldo en capitoné y están decoradas con tachuelas. Son elegantes y perfectas para un comedor amplio como este.

Con color En la mesa se ha añadido color para romper la unidad cromática en blanco. Se ha optado por un verde muy fresco para el mantel y las copas, y un rosa en la vajilla, que se engarna con el ramo de flores.





EL SANTO

elsantostore.com



Casas tan acogedoras

Cuando las temperaturas bajan, suben las ganas de refugiarse en casa. Mantita, sofá y momentos irrepetibles en familia. Este espíritu de recogimiento lo encontrarás en todas las casas de este número. Con sus textiles gustosos, sus decoraciones cuidadas y esos rincones únicos en los que el tiempo parece detenerse. ¿Entramos?





Jorge Rincón y Elena Muñoz
JRWINTERIORS

LLENA DE LUZ

Los dueños de esta casa son una pareja noruega enamorada de Andalucía y su sol. Le han dado los toques precisos y ahora es una villa maravillosa que respira calma

ESTILISMO: C. Afán de Ribera FOTOS: F. Bedón TEXTO: M. Calvo



EL SALÓN
Sofás a medida. Mesa
de centro de JRW
Interiors. Cojines
estampados azules y
crudos de Sandon.





EL PORCHE

Sofá y sillones de Crisal con cojines teja, en Añil. Jarra y bandeja de La Fábrica de Hielo. Paisajismo de Adarve Gardens.



Hay casas con mucho potencial, pero que necesitan alma. Al menos, eso detectaron Jorge Rincón y Elena Muñoz, de JRW Interiors, en esta vivienda de Marbella con vistas al mar. “Tenía una base sólida, pero la decoración no hacía justicia ni a la arquitectura ni al entorno. Era fría y poco acogedora, justo lo contrario de lo que buscábamos”, explican. Sus propietarios, un empresario noruego y la artista rusa Ylenka, vienen a Andalucía en busca de sol, por lo que el porche es de los espacios que más disfrutan. >

EN LA MESA DE CENTRO

Es un diseño de JRW Interiors. Tibores azules de Añil. Adornos florales de Las Flores de Reding. Libros de Casa y Campo.

HACIA EL EXTERIOR
Mesa de centro, pufs
redondos, peana y
escultura, de JRW
Interiors. Cojín azul liso
de Añil. Alfombra
de Cotlin.





ENEL SOFÁ

Sofá tapizado con tela de Jover. Cojín liso de color azul de Añil y los estampados azules y crudos de Sandon.

“En Marbella la vida se traslada al exterior durante casi todo el año y querríamos que esta zona fuera tan cómoda como el interior”, detalla el arquitecto. De ahí la importancia de las alfombras, para definir el espacio y recrear esa calidez de dentro en la terraza. Hay sofás y butacas con respaldos de cuerda, y dos mesitas texturizadas que ponen el toque artesanal.

En el interior, todo es de madera y se nota la mano de un carpintero local: en la mesa de centro del salón, en los aparadores que hay detrás del sofá, decorados con cuencos cerámicos marroquíes, o en la mesa del comedor, rematada con un sobre de piedra abujarrada y cepillada. “El roble blanqueado es casi un sello de la casa, con su veta marcada y su aspecto robusto, pero depurado. Viste >

ZONA DE ESTAR

Sofás realizados a medida. Mesa de centro diseño de JRW. Mesita auxiliar antigua de Mandrágora con lámpara de Añil.







HACIA LA ESCALERA

Pufs redondos de Treforma para JRW Interiors con tela de Gancedo. Bolso y manta de Zara Home.



muchísimo", explica Jorge, que siempre defiende la belleza de lo imperfecto para romper con la frialdad del mueble industrial. Aquí, los grandes ventanales se abren por completo, integrando de nuevo interior y exterior. Los enormes sofás a medida son los protagonistas: amplios, confortables, estilizados y tapizados en tejidos de aspecto lino muy fáciles de limpiar, ideales para una familia que suele recibir a muchos invitados. Este espacio es tan amplio que la alfombra, en realidad, se hizo con cuatro piezas ensambladas que dibujan un damero. >

EN LA CONSOLA

Consola diseño de JRW Interiors. Lámpara de Casa y Campo. Fuente de Mandrágora y ramo de Las Flores de Reding.

EL COMEDOR

Mesa de JRW Interiors.
Sillas de Andreu World.
Lámpara de Arkoslight.
Vajilla de Mandrágora y
ramos de Las Flores de
Reding. Alfombra
de Cotlin.





DESDE EL COMEDOR

Cuadro verde de Quique Sarzamora. Alfombra de Cotlin. Consola de JRW Interiors. Flores de Las Flores de Reding.



“Las esquinas del salón también quedaban muy vacías, por lo que pusimos dos peanas de madera con esculturas de alabastro. Tienen unos puntos de luz focal abajo que crean un efecto mágico”. Este tipo de piezas etéreas se llevan también al comedor, donde han colocado una lámpara de vidrio suspendida que no resta protagonismo a las vistas. “La naturaleza y el mar siempre están presentes, de ahí que hayamos elegido una base muy neutra con pinceladas de color azul y verde en la vajilla, los cuadros, los cojines...”, asegura. >

EN LA MESA

Mantel y servilleta de Zara Home. Vajilla de Mandrágora. Copas de La Fábrica de Hielo. Individual de Casa y Campo.

LA COCINA

Diseño de B&D Marbella
con muebles de Dica.
Taburetes de Vergés.
Encimera de Silestone.
Grifería de Nivita y tablas
de cortar de Zara Home.





ZONA DE DESCANSO

Cabecero tapizado de JRW Interiors. Papel con efecto textil de Wallquest. Mesilla de Punt Mobles y alfombra de Cotlin.



La cocina, abierta al comedor, también mantiene esa continuidad. “Estaba panelada en un gris antracita que lo apagaba mucho. Al final, convencimos a los propietarios para cambiarlo al mismo roble que hay en el resto de la casa”. ¿Un consejo? El Silestone con acabado de piedra para la encimera: queda muy natural y no es complicado de mantener.

El dormitorio principal respira paz: un cabecero tapizado se enmarca en una pared entelada con tejido de fibras naturales que abraza la estancia. “Buscábamos un es- ➤

EN LA CAMA

Cojín de flores y cojín de rayas de La Fábrica de Hielo. Plaid verde y manta cruda de Zara Home.

EL DORMITORIO

Colcha de Les Créations de la Maison. Lámpara de Oluce. Banqueta diseño de JRW Interiors realizada por Treforma. Cuadros, en Mandrágora.





CON VISTAS

Bañera encastrada en 'bow-window' de Duravit. Toallas blancas, toallas de lino y taburete de ratán de Zara Home.



pacio donde los materiales hablaran por sí solos, con el punto de diseño y color que aportan los textiles y los cuadros de un artista sevillano", apunta Jorge. En el baño también se dio protagonismo a las paredes, empapeladas con un diseño efecto lino muy sutil y resistente que aporta un plus de calidez a un espacio con vocación de spa. Se aprovechó la amplitud del baño para duplicar la zona de tocador. La bañera encastrada frente al mar es el oasis definitivo. "Es un lujo detener el tiempo aquí", confiesan. ■

TOQUES CÁLIDOS

Taburete de ratán, toallas blancas y color lino, cepillo, jabones y alfombra, todo de Zara Home.

EL BAÑO

Mueble de madera y encimera de resina con lavabo integrado de Gunni Trentino. Papel de Élitis y porcelánico imitación Calacatta.





HECHO A SU MEDIDA

Este piso mediterráneo necesitaba un cambio radical. Lo abrieron hacia la luz, cambiaron la distribución y mezclaron maderas naturales con tonos serenos.

¿El resultado? ¡Un éxito!

ESTILISMO: Olga Gil-Vernet FOTOS: Pepa Oromí TEXTO: María Calvo

EL SALÓN-COMEDOR
Sofás de Miki Beumala.
Mueble del salón de
Denzzo. Lámparas de
Item Home. Cuadro de
Home Original. Todo,
en Petit Côté Déco.



Los hijos 'volaron del nido' y llegó el momento: los propietarios de este piso en Mataró, Barcelona, se lanzaron a la reforma soñada junto a Raquel Zárata y Joan Ninou, de Petit Côté Déco. Lograron tres objetivos. ¿El primero? La luz. "Abrimos un paso enmarcado en madera en el acceso al salón-comedor para iluminar el recibidor. Y, en la cocina, pusimos un cerramiento acristalado, porque era muy oscura". ➤



ZONA DE ESTAR

Sofás de Miki Beumala, mesa de centro de Guadarte y velador de Taller de las Indias, todo en Petit Côté Déco.

LOS INTERIORISTAS

Raquel Zárata y Joan Ninou, de Petit Côté Déco, responsables de la reforma y lavado de cara de este piso.



EL RECIBIDOR
Sofá clásico
retapizado con tela
de Yutes. Alfombra
de fibras naturales
de Blanc d'Ivoire.

¿El secreto para ganar calidez? Los muebles de madera al natural y un suave color greige en las paredes

ENLACE AL CANAL

com/byneontelegram

ó escanea el código QR



ZONA DE ESTAR

Velador de Taller de las Indias. Mesa de centro de Guadarte con jarrón y bandeja de Sacum. Alfombra de Blanc d'Ivoire. Todo, en Petit Côté Déco.

EL COMEDOR

Mesa de Vical. Sillas de Brucs. Lámpara de Garpe. Aparador de Guadarte. Alfombra de Taller de las Indias. Todo, en Petit Côté Déco.





HACIA EL RECIBIDOR
Cuadro de Original
Home. Mantelería de
Vent du Sud. Vajilla de
Bastide. En el recibidor,
consola de Q&Q. Todo,
en Petit Côté Déco.





El segundo objetivo fue diseñar una casa más cómoda. “Delimitamos la zona de día con alfombras de fibras y pusimos los sofás enfrentados para facilitar la circulación. En la cocina, la zona de trabajo es pequeña y se aprovechó mejor diseñándola en U, con muebles depurados, sin tiradores y en un tono neutro y luminoso. En el office, apostamos por una mesa redonda para crear dinamismo entre ambos ambientes”. Que la casa fuera acogedora y personal era el fin último, >



LA COCINA

Mobiliario a medida diseño de Petit Côté Déco. Mesa del office de madera de mango de Vical y sillas de Brucs.

EN LA MESA

Vajilla verde y vasos tallados de Bastide. Jarra de cristal y mimbre de Petit Côté Déco y jarrón de Sacum.

EL OFFICE

Mesa de Vical y sillas
de Brucs. Lámpara
de Garpe. Aparador de
mango y ratán de Item
Home. Todo, en Petit
Côté Déco.





¡y se logró! La madera al natural, los sofás de bouclé impermeable, el sereno color “greige” de las paredes, el aparador del comedor y los textiles, los muebles de herencia... “El propietario es muy habilidoso y le dimos directrices para que él mismo terminara de restaurar el sofá y el espejo del recibidor, que era una antigua puerta”. En el dormitorio, un gustoso cabecero en capitoné suma estilo y en lugar de dos mesillas se ha optado por una cómoda a juego. ¡Objetivo conseguido! ■



ZONA DE CAMA

Cabecero a medida de Petit Côté Déco. Mesilla y cómoda de Blanc d'Ivoire. Banqueta de Taller de las Indias.

EN LA CAMA

Cojines de terciopelo beige y plaid de Blanc d'Ivoire. Cojín de flores de Yutes. Funda nórdica de Vent du Sud.

EL DORMITORIO
Ropa de cama de Vent
du Sud. Lámparas de
Item Home. Mesilla
y cómoda de Blanc
d'Ivoire. Todo, en Petit
Côté Déco.



PEQUEÑO

Desde fuera, nadie lo diría: esta casita recuperada a las afueras de



EL SALÓN
Sofá grande de
Natura Casa. Butaca
de Maisons du
Monde. Chimenea
de Salgueda y espejo
de Mercantic.

TESORO

Barcelona esconde un jardín y hasta piscina

ESTILISMO: G. Conde FOTOS: S. Rotger TEXTO: L. Marcé





ESTA TÍPICA CASA DE PUEBLO ESTRECHA ESCONDE UN PATIO SOLEADO Y MUCHO ENCANTO

Raquel y su familia viven aquí desde hace 3 años, pero todavía no sienten que su casa esté acabada. ¿Será porque decidieron que no entraría nada de lo que no estuvieran totalmente enamorados? Esta es la razón de que cada pieza y rincón de esta casa centenaria cerquita de Barcelona tengan su historia. Construida entre medianeras, es la típica vivienda estrecha y alargada, con un ancho ¡de poco más de 4 metros! ►



EN EL EXTERIOR
Tumbonas y plaid de Muy Mucho. Juego de mesa y sillas de hierro de un anticuario francés lacadas por la propietaria.

AL DETALLE
Mesa de centro de anticuario. Tetera de Muy Mucho. Bandeja de Cabinet BCN. Plantas de Elia Garden.

EN EL PORCHE

Butacas de Taller de las Indias. Sofás y mesa de centro de herencia.

Lámparas de Ikea.

Cojines de Taller de las Indias. Plantas de

Elia Garden.





CADA MUEBLE TIENE UNA HISTORIA Y ESTA LIBRERÍA VINO DEL SALÓN DE LA DECORADORA ASUN ANTÓ

La reforma fue total. “Hicimos catas en el techo soñando con que salieran las antiguas vigas y llegaron las sorpresas: también aparecieron las típicas bóvedas catalanas”. Esta bóveda completa se pudo recuperar y luce en el pasillo con la pared de piedra, sin pulir. Los techos son la joya de la casa: vigas en la cocina, bóveda catalana en el comedor y el porche... Las paredes, de un cálido blanco roto, les dan protagonismo. También en blanco son los sofás que, sin ser iguales, lo pa- >



EN EL COMEDOR

La librería es de Coton et Bois. Sillas de Taller de las Indias. Vajilla, mantel e individuales de Filocolore.

CON ENCANTO

Legumbrera antigua y sopera de Zara Home. Librería lacada con trasera de lamas de Coton et Bois.

SALÓN COMEDOR
Sofá de Natura Casa.
Alfombra de Ikea.
Espejo dorado de
Mercantic. Sillas de
Taller de la Indias.
Mantel, individuales y
vajilla de Filocolore.





LA COCINA ES PEQUEÑITA Y CON MUCHO ENCANTO: EL SUELO EN DAMERO, LA MESA RECUPERADA...

recen. Raquel no cedió hasta encontrar uno de 110 cm de ancho del mismo diseño. Pero su mayor logro es la librería. ¡Vino directa del salón de la interiorista Asun Antó! Como sigue la reforma de la nueva casa de Asun en el Instagram de El Mueble, no paró hasta conseguirla. Ahora acoge su colección de más de 20 años de nuestra revista. “De sus páginas saqué la idea de la cocina abierta al pasillo. Falta colocar el cristal con cuarterones, pero a mi marido le gusta así. A ver cómo >



EN EL SALÓN

Librería de Coton et Bois y puf de TC Collection. Sofá de Maisons du Monde. Cuadros de Blanca Cases.

EN LA MESA

La mesa de madera procede de un anticuario francés. Sillas de herencia pintadas. Vasos, similares de El Corte Inglés.

LA COCINA
Mobiliario de Ramírez
Muebles y Decoración.
Fregadero de Fossil
Natura y encimera de
Silestone de Mármoles
Leño. Suelo de Revigres
y lámpara de Ikea.





LACADOS EN BLANCO, LOS ARMARIOS DEL VESTIDOR SON UNA RÉPLICA DE LAS PUERTAS ORIGINALES

acaba la negociación...”, bromea. El suelo de roble que da calidez a toda la casa da paso, aquí, a uno cerámico. A modo de damero, da un toque clásico a esta cocina pequeña.

En el dormitorio, la luz campa a sus anchas gracias a las cortinas de gasa y a que casi no hay puertas. Las que hay son una réplica de las originales. “Las lacamos nosotros. Somos muy manitas. Colocamos el suelo del patio, restauramos, pintamos...”. Y así siguen, creando juntos su hogar. ■



EL DORMITORIO
Cabecero de La Redoute. Banqueta de Taller de las Indias. Cortinas de Carolina Blue y ropa de cama de Filocolore.

EN LA CÓMODA
Cómoda de El Globo Muebles. Espejo con marco de mimbre de Zara Home y ramo de Elia Garden.

EL VESTIDOR

Armarios de Ramírez
Muebles y Decoración.
Puertas de Reformas
Integrales. Cesto de
Ikea. Cómoda de El
Globo Muebles. Suelo
de Mosquito Parquet.



Dormitorios de invierno

Abrigados por la madera y los textiles, con piezas con encanto...
Estos dormitorios nos enamoran con su absoluta calidez

TEXTO: Esther Puig

CON VISTAS
Banqueta de Angel
des Montagnes.
Funda nórdica
a cuadros de
Filocolore.



Un dormitorio blanco arropado por las vigas

¿Cómo no querer quedarnos refugiadas en este dormitorio blanco y abrigadito en pleno Pirineo? La ropa de cama, las mantas, las pieles... arropan el espacio y lo llenan de diferentes texturas abrigadas y gustosas: lanas, linos gruesos, borreguito... ¡Pura calidez! Con maravillosas vistas a las mon-

tañas nevadas, el dormitorio transmite calma y serenidad. La apuesta de una base blanca y materiales naturales, al más puro estilo nórdico, son su gran acierto. La decoradora Carmen Caubet unificó paredes y techo de madera en un blanco roto y mantuvo en su tono natural la carpintería. Undiez.

LOOKNÓRDICO Los cojines de borreguito son de Casamance. El resto son de Filocolore. Plaid de algodón de Vivaresse (150 €).





Un dormitorio relajado y con madera natural

De este dormitorio nos enamora ese toque único de la madera de roble, que lo envuelve de calidez, a la vez que le da un toque moderno. Proyectado por Space Stage Bcn, los muebles a medida son el recurso que sacan máximo partido al espacio. Los armarios, de líneas depuradas, aprovechan un entrante en la

pared y tienen truco. Una de sus puertas oculta el acceso al pasillo, creando una sensación de frente panelado. En la pared del cabecero vemos dos trucos: el papel pintado con textura y un arriadero de madera que hace de cabecero. La cama vestida en tonos piedra y cobre es garantía de calidez y serenidad.

BIEN APROVECHADO Mobiliario a medida, de madera de roble, diseño de Space Stage Bcn. Manta cobrizo de Zara Home (99,99 €).

MUY CÁLIDO
Cuadrantes y manta
gris de Mikmax, en La
Maison Barcelona.
Lámparas de techo
de Let's Pause.





ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR



Un dormitorio romántico con mucho encanto

Este dormitorio, amplio y de techos altos, pedía una cama con presencia que “llenara” el espacio. El diseño de madera de teca y con dosel es una opción perfecta, porque decora y suma encanto. La madera de teca combina muy bien con el resto de muebles, como las mesitas de noche y la cómoda, de estilo

inglés, y con las vigas del techo de castaño. Para vestir la cama se ha optado por textiles florales que, junto a las ventanas pintadas de verde, ayudan a crear un ambiente romántico que remite a la naturaleza. Las tonalidades suaves y serenas elegidas para decorar el dormitorio aseguran una atmósfera relajante.

ESTILO ATEMPORAL Butaca, en El Trastero de Macarena (695 €). Cojines y colcha de flores y manta rosa, en El Trastero de Montellano.

COLORES CLAROS

Cama con dosel,
en Simon Hatt.
La alfombra y los
apliques son de
Zoco Home.





Un refugio luminoso y muy acogedor

Nadie diría que este acogedor dormitorio era un altillo en desuso. El techo abuhardillado y la cálida luz que entra crean una atmósfera tranquila y relajante. Para sumar calidez, la interiorista María José Cabré forró las paredes con un papel pintado de efecto textil estampado a cuadros, a juego con los

cojines. Nos encanta el toque rústico, de casa british, que aporta. Además, bajo la ventana, se ha ganado una zona de lectura y, justo al lado, un pequeño escritorio. La sensación de escondite es total. ¿El último toque confortable? El suelo se ha cubierto con una gran alfombra a modo de moqueta.

A CUADROS Entelado de la pared modelo Carnouistier y cojines de Güell-Lamadrid. Plaid azul de Filocolore. Alfombra de Cotlin.



BIENABRIGADO
Sofá de Dareels.
Colcha blanca, en
Filocolore. Lámpara
azul de Jieldé. Banco
de anticuario.



Un piso con mucho ingenio

Era un piso anticuado y ahora es moderno y luminoso. La interiorista Laura Strada ha conseguido una mezcla perfecta

ESTILISMO: Olga Gil-Vernet FOTOS: Pere Peris TEXTO: María Calvo



EL SALÓN

Sofá de Galerías
del Tresillo. Pufs de
Margarita Ventura.
Mesa de centro de
Taller de las Indias.
Alfombra de BSB.





Reus es la cuna del arquitecto Antoni Gaudí. Por eso, en este piso cerca del centro de esta ciudad de Tarragona, no podían faltar guiños a la estética modernista. “Los propietarios buscaban un estilo clásico actualizado. ¡Y tenían clarísimo que querían molduras! De ahí que no falten medallones en las lámparas, ni techos retroiluminados, ni boiserie en paredes y puertas”, apunta Laura Strada, la interiorista que consiguió hacer de esta casa de los años 70, compartimentada y sin luz, un hogar acogedor para esta joven familia. La propietaria es fiel seguidora de El Mueble >

LALIBRERÍA

Es un diseño de Laura Strada realizada por Fustería J. Vidal. Sofá de Galerías del Tresillo y lámpara de Liderlamp.



ENEL SOFÁ

Cojines mostaza y con hojas de Filocolore. De lino, de Margarita Ventura. Plaid de Sacum.

HACIA EL RECIBIDOR

Puerta corredera, armarios y hornacina con cajones, diseño de Strada Interiors.



EL SALÓN
Escritorio diseño
de la interiorista y silla
de Brucs. Cortinas
con tela de Yutes
confeccionadas por
Strada Interiors.





LA INTERIORISTA

Laura Strada ha sido la responsable del proyecto de interiorismo de esta casa. Sofá de Galerías del Tresillo.

y tenía claras algunas ideas para el salón, como un sofá con chaise longue en tonos neutros para dar luminosidad o una gran librería de obra, que atesora su abultada colección de libros. Y es que en esta pareja son ávidos lectores. Completó la librería con una zona de armarios bajos de madera de roble, un material que genera un diálogo constante en toda la casa. Aunque la estrella del salón es el gran mueble a medida que Laura diseñó en varios bloques. “El primero es una estantería y de ella sale un escritorio voladizo para teletrabajar. En medio está la chimenea y, a continuación, un segundo módulo sin trasera, que separa el salón del comedor y deja pasar la luz”. El comedor queda tras la librería, disfruta de intimidad y se ve re- ▶

AMEDIDA

Mueble de la tele y librería, diseño de Strada Interiors con carpintería de Fustería J. Vidal. Mesa de Taller de las Indias.







cogido. También contribuye a este fin la mesa redonda que, además, facilita la circulación. ¿Un toque especial? Las paredes paneladas con molduras, que visten elegantemente el espacio sin recargar. La gran alfombra de fibras, a juego con la del salón, enmarca el espacio y suma calidez.

En el recibidor, la madera también es protagonista. “Unificamos la puerta de entrada con una pieza con hornacina y cajones, y un armario de suelo a techo para dejar los abrigos”, explica la interiorista. A la izquierda se encuentran la cocina abierta y el lavadero, con esos suelos de efecto hidráulico envejecido tan característicos de las >

EL COMEDOR

Sillas de Kave Home y lámpara de Liderlamp. Librería diseño de la interiorista. Alfombra de BSB.



EN LA MESA

La vajilla es de Coton et Bois y la mantelería rosa de Filocolore.

HACIA LA COCINA

Cocina diseñada por Strada Interiors con muebles de Ambit, en Leko Cuines.



DESDE EL SALÓN
Mesa diseñada por
Strada Interiors y
realizada por Ciurans.
Sillas de Kave Home.
Suelo laminado de
roble de Pergo.





casas modernistas catalanas. Se aprovechó una de las paredes con un gran frente de armarios que reúne los electrodomésticos y mucho almacenaje extra.

“Hay puertas escamoteables que esconden un desayunoador. En la isla, creamos una zona de trabajo con encimera de Dekton y otra sobreencimera de madera para comidas informales. Todo muy limpio en color crema y madera”. Y, para dar continuidad visual con el lavadero contiguo, se unificó el mismo suelo y el diseño de los armarios. ¿Y las zonas privadas? Se accede a ellas tras la puerta de hierro y vidrio esmerilado del comedor. “El dormitorio queda muy ele- ▶

COCINA ABIERTA

Taburetes de Kave Home.
Suelo hidráulico de Ragno.
Grifería de Blanco y tostadora vintage de Smeg.



EN LA ENCIMERA

Encimera y antepecho de la zona de trabajo de Dekton, en Riostein. Tablas de madera.

EN BLANCO Y MADERA

Mobiliario de Ambit, en Leko Cuines con proyecto de Strada Interiors. Grifería de Blanco.





HACIA ELLAVADERO
Mobiliario en acabado
roble natural y blanco
de Ambit, en Leko
Cuines. Pavimento y
azulejos del lavadero
de Ragno.



gante con las boiserías, que dan nivel por sí solas. Y el cabecero tapizado y los textiles en tonos tierra lo hacen agradable y sereno”, añade. Además, tiene un vestidor muy especial: aparte de muchísimos armarios, cuenta con escritorio y con su propia biblioteca. “No podía faltar, ¡me la pidieron expresamente!”. ¿Otra curiosidad? Cuando se abren las puertas correderas, el vestidor se ilumina solo y el zócalo con leds marca el camino hacia el baño, que está a continuación. “Tiene una base muy natural y orgánica, con muebles de madera y mármol a medida. Da sensación de paz y desconexión”. ■

EL DORMITORIO

Cabecero de Kenay. Ropa de cama de Filocolore. Manta a pie de cama de Teixidors, en Matèria. Lámpara de mesa de Vical.



EN LA CAMA

Cabecero tapizado de Kenay Home y mesilla de Ikea. Ropa de cama de Filocolore.

EL BAÑO

Mueble diseño de Strada Interiors, por Fustería J. Vidal. Espejos de Maisons du Monde.





EL VESTIDOR
Mobiliario de chapa
de madera de roble
y laca blanca, diseño
de Strada Interiors y
realizado por Fustería
J. Vidal. Silla de Brucs.



Silvia Aranda y Laura Mas
DECORADORA E INTERIORISTA

COMO NUEVA

Rodeada de montañas, bosques y lagos, esta casa centenaria parece nueva: una reforma la ha hecho renacer y la ha dejado cómoda, moderna, y ¡super acogedora!

ESTILISMO: E. Vidri FOTOS: P. Peris TEXTO: M. Calvo



EL SALÓN
Sofá de Coton et
Bois con cojines de
Filocolore. Butacas
de Coton et Bois con
cojín floreado de
Borondo Beanbags.





DESDE EL RECIBIDOR

Mueble bajo con cajones de La Pantalleta de Sarrià. Lámpara de Cotton et Bois. Suelo de madera de Q Concept.



En una urbanización de Puigcerdà, cerquita de Francia, esta casa de los años 30 atesora un encanto especial. “Quisimos conservar su esencia, adaptándola a las necesidades de hoy”, explican Silvia Aranda, propietaria de Borondo Beanbags, y Laura Mas, de La Pantalleta de Sarrià. La reforma integral, llevada a cabo por la interiorista Mireia Dorca, ha respetado elementos originales, como las vigas, las cornisas y hasta un antiguo radiador de hierro (ahora decorativo). ➤

EN EL SOFÁ

El cojín de terciopelo con volantes y el de lino de flores son de Filocolore. El sofá es un diseño de Cotton et Bois.



ZONA DE ESTAR
Sofá y butacas de Coton
et Bois. Mesa de centro
de Brucs. Espejo de
Malana's y cortinas de
De Pepa's con tela
de Yutes.



SOBRE EL MUEBLE

Cuadro de Montse Teletja, a la venta en Malana's. Velón de La Pantalleta de Sarrià. Jarrón con flores de Mayflower.

“Querían disfrutarla durante todo el año, pero es verdad que en invierno resulta especialmente acogedora”, afirman. El recibidor da la bienvenida con suelos de madera y paredes “en un beige algo subido que aporta calidez sin restar luminosidad”. Para separarlo del salón y seguir recibiendo la luz natural de su gran ventanal, tuvieron una idea genial: delimitarlo con una estructura semiabierta de palillería junto a la escalera. “Así el salón queda íntimo y recogido, y más aún con ese sofá mullido lleno de cojines de lino y terciopelo. ¡A ver quién es capaz de levantarse de ahí!”, bromean. Aún así, está muy bien comunicado con el resto de zonas comunes, ya que los pasos son abiertos y no hay puertas entre ellos. ➤

HACIA EL SALÓN

Cortinas de De Pepa's. Alfombra de Papiol. Cestos de La Pantalleta de Sarrià. Allado de la ventana, cuadro floral y farolillo de Cotton et Bois.







DESDE LA ZONA DE ESTAR

Mesa de centro de Brucs y cuadro de Coton et Bois. Cortinas de De Pepa's. Alfombra de Papiol. Radiador antiguo.



Silvia y Laura nos desvelan que la propietaria es fiel lectora de la revista El Mueble, de ahí que sepa algunos trucos para sacar partido a su casa: "La alfombra neutra da el puntito de luz necesario y el espejo colocado estratégicamente sobre el sofá amplía el espacio". Una mesa de madera maciza de más de cuatro metros preside el comedor. "Siempre están reunidos y tienen invitados. ¡Caben 14 personas fácilmente!", asegura Laura. Las sillas tapizadas ponen el toque elegante, mientras las enormes lámparas parecen flotar. "¡Tienen 70 centímetros de diámetro!, >

EN LA MESA

Vajilla y cristalería de Zara Home. Mantel de Filocolore y servilletas de La Maison Barcelona. Salvamantel de La Pantalleta de Sarrià.

EL COMEDOR
Mesa de Vical. Sillas
de Create, en Coton
et Bois. Lámparas de
Borondo Beanbags.
Mantel de Filocolore.
Vajilla y cristalería de
Zara Home.





COCINA ABIERTA

Mobiliario de Q Concept. Taburetes, trapos, mug, bol, cesto y estante de madera de La Pantalleta de Sarrià.



pero las diseñamos en linos de tonos suaves para que resultaran ligeras", detalla Silvia. Comparte espacio con la cocina, que antes era enorme y se ha reducido considerablemente, pero sigue homenajeando sus raíces con una marcada estética de campo. "Tiene una isla pequeña para desayunar en pareja y detalles en tonos verdes que conectan con el paisaje exterior, lleno de pinos centenarios". ¡Hasta la vajilla de loza verde que guardan en las alacenas parece de otra época! El dormitorio principal, situado en la planta baja para mayor comodidad, comparte la >

AL DETALLE

Vitrinas de madera de La Pantalleta de Sarrià con vajilla vintage y cristalería labrada de Zara Home.

DESDE LA COCINA
Vitrinas de La Pantalleta
de Sarrià. Mesa
de Vical y sillas de
Crearte, en Coton et
Bois. Lámparas de La
Pantalleta de Sarrià y
estor de De Pepa's.



JUNTO AL DORMITORIO, HAN SITUADO UN CÓMODO
VESTIDOR CON UN GRAN ESPEJO RECUPERADO



EL DORMITORIO

Cabecero y mesita de noche de La Pantalleta de Sarrià. Cojines lisos y rayas en verde aguay
plaids de Borondo Beanbags. Funda nórdica de La Maison Barcelona. Estor de De Pepa's.

EN EL VESTIDOR
Espejo hecho con
molduras recuperadas
de la casa. Banqueta
de Borondo Beanbags.
Lámpara de Coton et Bois.
Manta y plaid de
La Maison Barcelona.
Alfombra de Papiol.





EL BAÑO

Lámpara colgante de Borondo Beanbags. Cestos de La Pantalleta de Sarrià. Espejo reciclado con molduras.



misma paleta de colores que el resto de la casa. “Por eso, jugar con las texturas resultó fundamental”. El vestidor fue diseñado a medida sin tiradores para que pareciera una pared. Y es que es una zona de paso hacia el baño, que presume de paredes estucadas y griferías de cobre. “Mantuvimos esa conexión con lo antiguo, pero dándole un aire actual y funcional”. Una gran lámpara de lino es la sorpresa final de este espacio, suavizado con una alfombra redonda. “Aquí, cada rincón tiene su historia, pero está diseñado para vivir el presente”. ■

AL DETALLE

Encimera de microcemento de Q Concept. Grifería de Rovira. Jarrón de bambú de Mayflower. Velones de Ceravella.

DESDE EL VESTIDOR
Vestidor, paredes
con microcemento
y suelo del baño de
Q Concept.
Banqueta de
Borondo Beanbags.



CORTIJO SOÑADO

Cada rincón de este precioso cortijo de Vejer de la Frontera cuenta una historia. Los propietarios han respetado su esencia y lo han decorado con una deliciosa mezcla de piezas únicas

ESTILISMO: G. Conde FOTOS: S. Rotger TEXTO: M. Calvo



EL SALÓN
Sofás y cojines
diseñados por Ellie
Cormié Interiores y
confeccionados con
telas de Frambuesa
Decoration. Cojines
beiges de Zoco Home.





CONENCANTO

Flores de Ammi Majus Vejer.
Jarrón antiguo escocés. Vaso de
cristal de herencia familiar.

La de Ellie y James es de esas historias que solo se dan en las películas. Son dos escoceses con pasión por Andalucía que se encontraron en Vejer de la Frontera por casualidad. Allí se enamoraron y construyeron su proyecto en común. “Reformamos esta casa tradicional, mezclando nuestros gustos —él más clásico, yo más natural— con toques del sur y guiños a nuestras raíces”, explica Ellie, interiorista y encargada de dar vida a este cortijo de los años 70. Un portalón de madera da paso a un patio lleno de naranjos, limoneros y buganvillas. ➤



EL CENADOR

Mesa redonda de Marruecos.
Sillas de mimbre de Maisons du
Monde. Flores de Ammi Majus
Vejer. Plaid en tono caldera.

EL PATIO

Tras el portalón antiguo de
madera, se encuentra un típico
patio andaluz lleno de naranjos,
limoneros y buganvillas.



BAJOLA PÉRGOLA
Mesa de forja y con
sobre de azulejos
comprada en
Marrakesch. Sillas de
herencia. Mantel de
Filocolore.



EL SALÓN

Mesa de centro de
Bombay Arte Tarifa.
Librería hecha por
carpintería Manuel
Revuelta Jimenez.
Escritorio y silla
de herencia.



La casa tenía suelos hidráulicos originales y la vistieron con alfombras, estores y cortinas de lino



EL RECIBIDOR

Banco con almacenaje y armarios a medida lacados con el color Paloma gris de Farrow & Ball. Colchoneta del banco de La Redoute. Plaid de Burrell Factory. Suelo recuperado.

RINCÓN DE LECTURA

Chaise longue
de Ellie Cormié
Interiores con telas
de Frambuesa
Decoration. Plaid y
cojín de Filocolore.





EN LA MESA DE CENTRO

Mesa de centro de Bombay Arte Tarifa. Flores de Ammi Majus Vejer. Cuencos antiguos.

“Es un sueño del que disfrutamos todo el año. ¡Nos encanta esta luz!”, asegura la propietaria, que es interiorista de profesión. El recibidor imita a los típicos ‘mudrooms’ de las casas de campo inglesas. “Suelen estar revestidos en madera y tienen un banco zapatero para descalzarse. Aquí, lo pintamos en un gris suave que da mucha paz y nos recuerda al cielo de Escocia”. También los verdes de sus campos profundos o los lilas y púrpuras de las flores de las Highlands tiñen cojines, mantitas y detalles que contrastan sobre una base de tonos neutros. El salón es un gran ejemplo. ➤

LA ZONA DE ESTAR

Mesillas de Bombay Arte Tarifa. Lámparas de Natural Home. Alfombra a medida. Vasijas antiguas de Marrakesch.

LA LIBRERÍA

Es un diseño de Ellie Cormié Interiores realizada por carpintería Manuel Revuelta Jimenez.



ZONA DE TRABAJO

Mesa y silla de herencia. Jarrón con flores de Ammi Majus Vejer. Librería diseño de la propietaria.





CONENCANTO

En la mesa, de herencia, mantel de lino de Filocolore. La vajilla y la cristalería son antiguas y de herencia familiar.

“Aquí también respetamos los suelos hidráulicos originales y combatimos su frialdad con alfombras, maderas de roble y textiles de lino mezclados con terciopelo. ¡Me encanta esa combinación!”, explica. La chimenea de obra es antigua y también aporta ese punto calentito a este hogar lleno de tesoros familiares: un antiguo escritorio, un busto de Siria de 2000 años... ¿El gran truco? “Como en las novelas de misterio, quisimos tener una enorme librería de madera con una puerta secreta que da al dormitorio. Además de más intimidad, ¡nos aísla de todo!”. La cocina es rústica, lacada en un verde mate que también nos recuerda a las casitas de campo inglesas. ➤

LA COCINA

Antepecho de baldosas de Carpintería Manuel Revuelta Jiménez. Mesa de herencia. Sillas de V Interior. Butaca de mimbre de Beshier Home.







LA ZONA DE TRABAJO

Azulejos antiguos por carpintería Manuel Revuelta Jimenez. Grifo de Hermanos González.

“Abrimos este espacio para convertirlo en el corazón de la casa. Nos gusta hacer vida entre fogones, por eso pusimos una gran mesa de comedor en el centro”. Aprovecharon el bajo del ventanal con un banco y los laterales con dos armarios a medida tapizados en lino que se funden con el techo a dos aguas. No hay más muebles altos: la chimenea de obra, unos azulejos antiguos y una balda llena de recetarios son su mejor decoración. ¿Otro truco inesperado? Lo que parecen dos armarios de madera, en realidad son el acceso a un aseo. “Los rescaté de la antigua casa, cortamos el fondo y usamos sus puertas”. ➤



EL MIRADOR

Armarios diseñados por Ellie Cormié Interiores y hechos por carpintería Manuel Revuelta Jimenez.

ZONA DE COMEDOR

Mesa de herencia. Sillas de V Interior. Silla de mimbre de Besh Home. Mantel y trapos de Filocolore.

HACIA EL ASEO
Armarios antiguos
reconvertidos en
puertas. Sillas de
comedor de
V Interior.





EN LA CAMA

Juego de cama, plaid, almohadas, cuadrantes y cojín de flores, todo de Filocolore.

Cambiamos de tercio y entramos en un dormitorio de aire colonial que nos transporta a Botswana, donde vivió la familia de James. “La madera de roble oscura, un baúl heredado, el juego de tonos ocre y beige... todo nos lleva a África”, resume Ellie. Las cortinas de lino grueso con faldón de terciopelo tienen una caída espectacular y hacen de hilo conductor con el baño. “Es mi refugio, mi capricho. ¡Me inspiré en el Orient Express! El mueble de madera oscura, las lámparas suspendidas o los tiradores de latón son muy elegantes”. ¡No hay nada más bonito que una casa que cuente historias! ■



ZONA DE DESCANSO

Cabecero de Ellie Cormié Interiores con tela de Frambuesa Decoration. Mesitas de Natural Home.

BAÑO EN SUITE

Mueble de Manolo Revuelta Jimenez. Grifos de Victorian Plumbing. Flores de Ammi Majus Vejer.

EL DORMITORIO
Espejo de
Natural Home.
Silla retapizada
por Frambuesa
Decoration. Lámpara
de Better and Best.



Oferta especial para nuestras lectoras

Suscripción digital

1€ /mes



Lee tu revista favorita en tu móvil o tableta por solo 1€ al mes.
Y además, podrás leer también todas las revistas anteriores.
¡No te pierdas esta oferta exclusiva!



SUSCRÍBETE EN **ELMUEBLE.COM/OFERTA**
O LLAMA AL TELÉFONO **910 920 129**

IDEAS FÁCILES

CASA NUEVA

100 TRUCOS DE ESTILISTA • ANTES Y DESPUÉS • GUÍA DE ILUMINACIÓN • COMPRAS



100 trucos de estilista

¿Quieres dar ese encanto único del estilo El Mueble a tu casa?
Descubre los mejores trucos de nuestras estilistas

TEXTO: Natàlia Bosch

MUYELEGANTE
Sofá, butaca y
mesa de centro
de Coton et Bois.
Alfombra de
Papiol.



Magda Martínez
Directora de Estilismo
de EL MUEBLE

“Los pequeños detalles, como cojines, cuadros, flores y objetos personales son el broche de oro de la decoración. Te enseñamos a usarlos para dar estilo a toda tu casa”

1 LOS DETALLES MARCAN EL ESTILO

Hay básicos que funcionan siempre, como un sofá blanco, una mesa de centro de madera o un cabecero tapizado. Y son los toques de estilo que le damos a una estancia los que afianzan la estética que nos gusta. Por ejemplo, un mismo salón con complementos de madera y textiles artesanales de lana cruda será muy diferente si al mismo espacio le pones complementos dorados y textiles de terciopelo, que darán un look más sofisticado.

2 EL TRUCO DE LA SIMETRÍA

La simetría es una gran aliada a la hora de decorar una estancia: dos sofás enfrentados o dos lámparas de techo iguales sobre la mesa del comedor son fórmulas que funcionan muy bien, porque crean ambientes más ordenados y equilibrados. El mismo principio se puede aplicar al estilismo: dos grupos similares de

cojines en los extremos del sofá o dos cuadros gemelos del mismo tamaño encima de una consola darán a tu casa un efecto vivido y ordenado.

3 QUÉ COLORES USAR EN CASA

No necesariamente tiene que ser un único color, puede ser una gama, un par de colores que combinen o incluso tonalidades complementarias que contrasten entre sí. Una vez los hayas escogido ciñete a ellos para conseguir equilibrio visual.

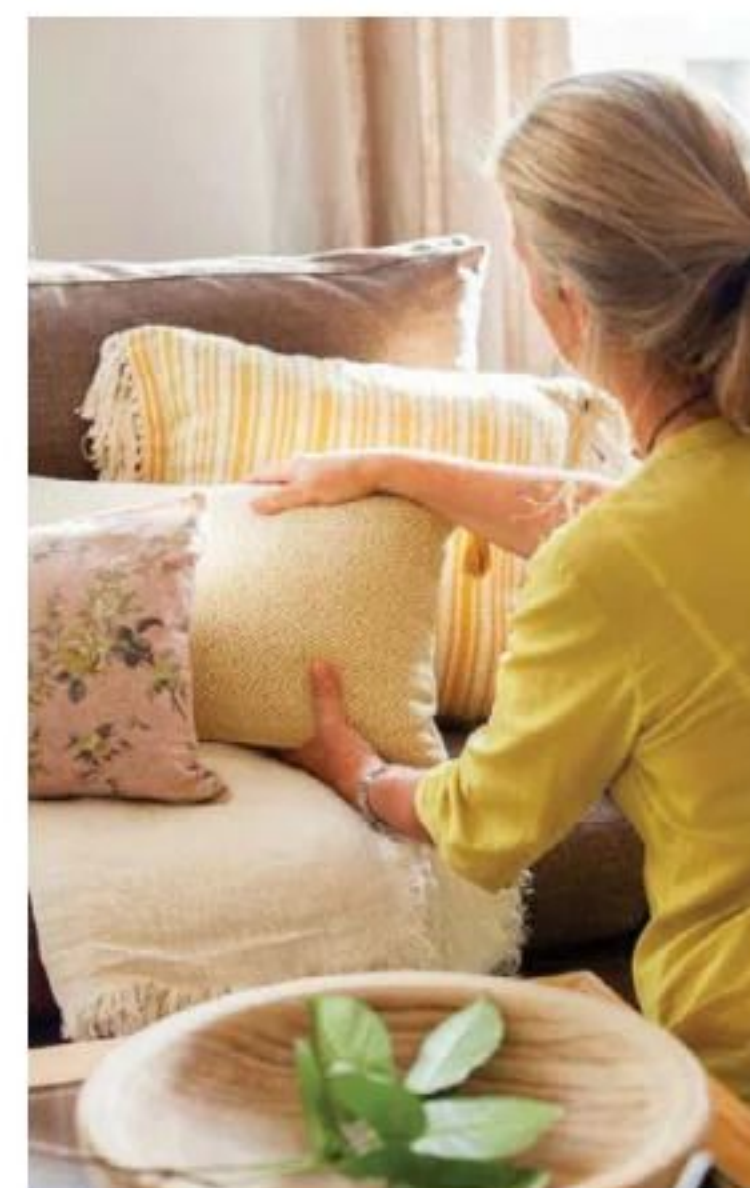
4 AGRUPA ELEMENTOS

A la hora de dar estilo a los distintos rincones de la casa, decora siempre con grupos de elementos. Es un truco de estilismo sencillo y muy eficaz. Por

ejemplo, reúne tres jarrones de diferentes alturas y tamaños, combina una lámpara con un grupo de libros y una vela encima, pon tres cerámicas de formas distintas que formen un conjunto...

5 ¿CÓMO QUIERES VIVIR TU CASA?

Sé realista y aplica el sentido común: adapta la casa a tu estilo de vida y no al revés. Puede que te encanten los cojines, pero si vives con mascotas o tienes niños pequeños, un sofá lleno de cojines o un grupo de velas en la mesa de centro no son lo más adecuado. Recorre mentalmente tus hábitos cotidianos y dispón los elementos que usas de una manera estética y armoniosa para sentirte a gusto.



PEQUEÑOS TOQUES QUE DAN VIDA

LO PRIMERO, LA BASE

En El Mueble partimos siempre de una base neutra. Luego, añadimos tejidos naturales y claros en tapizados, alfombras y cortinas combinados con maderas tipo roble.

SI QUIERES RENOVAR Si tienes una base neutra puedes ir cambiando el look reemplazando unos pocos elementos, como los cojines o las cortinas del salón. En la mesa de centro, en lugar de un ramo, puedes poner un grupo de plantas en una bandeja. ¡Y verás qué cambio!

Cojín arena de Zara Home (17,99 €), rectangular de Blanc d'Ivoire (25 €) y de Vical (65 €).

Cambio fácil
EN CADA ESTACIÓN,
PUEDES RENOVAR
COJINES Y PLAIDS Y
GANAR ESTILO





Olga Gil-Vernet
Estilista

"El truco es mezclar cojines de diferentes tamaños "

CUÁNTOS COJINES

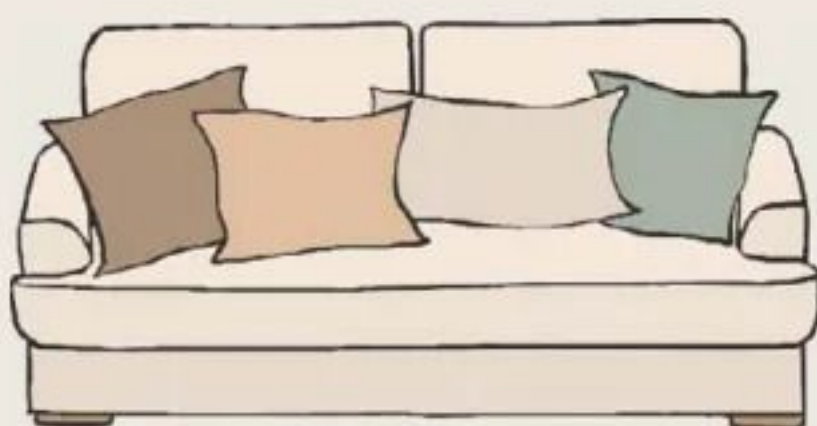
Lo ideal es elegirlos en proporción con el sofá, ¡y siempre en impar! Crea una composición más equilibrada y natural, no tan rígida.

FORMAS Y TAMAÑOS

Mezclar cojines de diferentes tamaños y formas es básico. ¿Un truco? Pon los cuadrados y más grandes, de 55 x 55 cm, en los extremos, e intercala en el centro otros más pequeños rectangulares o alguno redondo. Darás profundidad.

EL RELLENO IMPORTA

Elige un relleno de plumas o efecto soft, es el secreto para que los cojines se vean mullidos y no queden rígidos. Importante: conviene cambiarlo una vez al año, porque pierden volumen.



CÓMO COLOCARLOS

Puedes hacer mini grupitos con los cojines, así logras una composición más ordenada.



Sofás de Atemporal, mesa de centro a medida y puf de Coton et Bois.

EL SOFÁ: los cojines son la clave

LOS COLORES El truco está en combinar cojines en tonos que armonicen con el sofá y la decoración del salón. ¿Un infalible? Apostar por un color y jugar con las tonalidades. Si prefieres combinar más colores, que no sean más de tres. Por ejemplo, de base, el color del sofá o uno neutro; como complemento, uno que combine con paredes o alfombras; y de contraste, uno que resalte.

LISOS Y ESTAMPADOS Es una regla de oro para que la composición no quede plana. Puedes mezclar

rayas, flores, cuadros... y cojines lisos que unifiquen los colores.

MEZCLA TEXTURAS Terciopelo, lino, algodón, tejidos con relieve... Aportarás calidez y dinamismo.

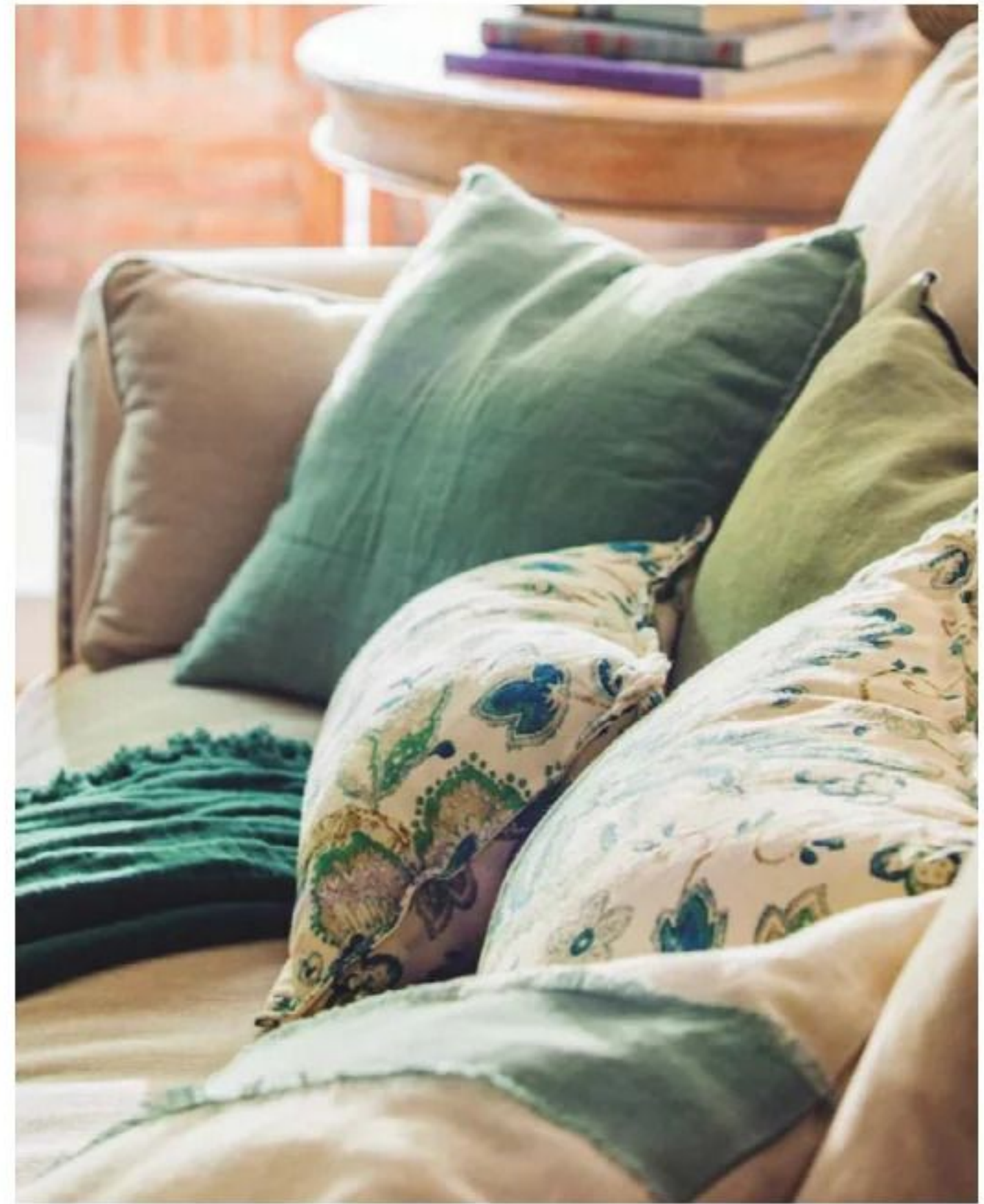
UN COJÍN ESPECIAL Es uno de mis trucos estrella para crear una composición más personal: añadir un cojín que destaque. Con flecos, bordados, furry... o de una forma diferente, como redondo.

UN PLAID ¡No puede faltar! Para que no se vea rígido, dóblalo un poco deshecho, es lo que da el look vivido.



EN BLANCO Y TEXTURAS

Las diferentes texturas -pelo largo, lana, lino...- dan dinamismo a una composición en blanco.



BIEN COORDINADOS

Para que el conjunto se vea armonioso, los tonos de los cojines estampados se repiten en los cojines lisos.



DE LA MISMA GAMA

En esta composición se ha apostado por un color, un cálido terracota, y se ha jugado con diferentes tonos.



COMBINAR ESTAMPADOS

Cuadros, motivos vegetales, geométricos... Mientras compartan colores, el conjunto se verá en armonía.



Eli Vidri
Estilista

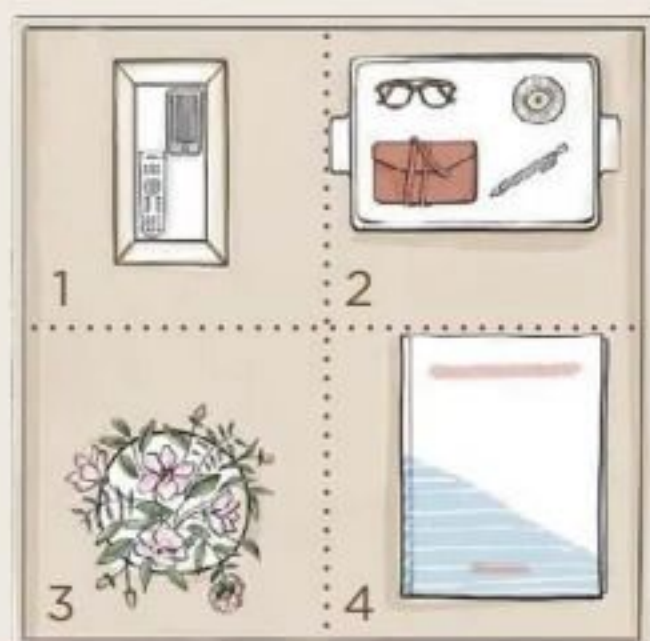
"Existe una fórmula para decorar la mesa de centro"

DIBUJA UNA CRUZ

La fórmula de los cuadrantes es un infalible para decorar la mesa de centro. ¿En qué consiste? Dibuja una cruz imaginaria que divida la mesa en cuatro zonas.

QUÉ PONER

En cada cuadrante debe haber cosas que de verdad vas a usar. En uno una bandeja con objetos pequeños (velas, jarroncitos...), en la esquina opuesta y para equilibrar, una pila de libros grandes, y en los otros dos huecos, objetos más pequeños. Un ramo de flor de temporada o una plantita dará vida y un toque natural.



DIVIDE EN CUATRO

1. Una bandeja que ordene.
2. Una bandeja decorativa.
3. Una planta o un ramo.
4. Una pila de libros grandes.

Sofá de Miki Beumala, mesa de centro de D'Aussy Interiors.



MESA DE CENTRO: sus secretos

PON BANDEJAS Recogen, agrupan los objetos y dan sensación de orden. Elígelas según la forma de la mesa: si es redonda, la bandeja debe ser siempre redonda y colócala desplazada para que no marque aún más el círculo. En cambio, si es rectangular, puedes jugar con todas las formas, aunque una bandeja redonda te ayudará a 'romper'.
MEZCLA MATERIALES Para 'despegar' los objetos de la mesa, juega con diferentes materiales. En una mesa de madera, apuesta por ob-

jetos de cristal, cerámica, fibras... En una de cristal o de metal, no puede faltar la madera para dar calidez.
JUEGA CON JARRONES Una composición con una flor de temporada o ramas de verde da altura, encanto natural y evita que la mesa quede plana. Importante: que no supere los 40-50 cm de alto, para que no sea un obstáculo visual.
DALE BRILLO Con velitas, que por la noche darán magia, y cristal, con cajitas, bandejas de espejo, bolas, jarrones... ¡incluso de color!



QUE NO FALTEN LAS FLORES

Combina jarrones de diferentes materiales (cerámica, de moda, y cristal) y alturas para darle movimiento.



CAJITAS DE ESPEJO

Dan encanto y mucho brillo a la mesa de madera. Además, reflejan la luz. Dos, dan más juego.



LIBROS DECORATIVOS

Agrupas en dos pilas tus libros decorativos favoritos (de viajes, arte, fotografía...). Las bandejas, los ordenan.



ORDENA CON UNA BANDEJA

Reúne en una bandeja diferentes elementos: estarán en orden y si quieres llevártelos a otro lado, será más fácil.



Carmen Figueras
Estilista

"Si tienes una vajilla heredada ¡úsala!"

SIEMPRE, BAJOPLATO

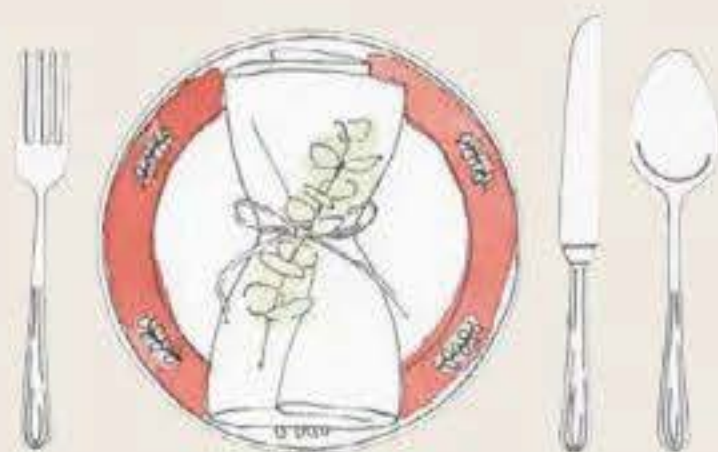
Recoge la vajilla y la destaca, sobre todo si la eliges que contraste. De fibras dan un toque natural a la mesa y restan sobriedad a una vajilla de fiesta.

LA VAJILLA, NEUTRA

Si tiene una base clara es más fácil de combinar. Me encantan los diseños artesanos, dan mucho encanto. Si tienes una vajilla antigua, puedes combinarla con otra más actual, le dará ligereza.

DETALLES CUIDADOS

Un servilletero handmade da siempre un toque especial y único a la mesa. Puedes anudar una ramita de eucalipto u olivo con un cordel o una cinta de rafia. Y completarlo con una tarjeta con el nombre del comensal.



LA SERVILLETAS Sobre el plato o colocada entre platos da un look más informal. A un lado, se ve más vestida.

Mesa y sillas con respaldo de ratán de El Corte Inglés.



LA MESA, elegante y bien vestida

DOS MANTELES Para un look más vestido, no hay nada como jugar con dos manteles. Uno blanco de lino no falla y combinado con uno de color en tonos naturales, acertarás seguro. Si el de base descansa sobre el suelo, la mesa se verá más elegante.

LOOK MÁS CASUAL Juega con un mantel, que quede a unos 30 cm del suelo, así se verá más fresco y ligero, e individuales textiles, que delimiten el espacio de cada comensal. En tonos empol-

vados quedarán bien con todo. Un truco: si la mesa es bonita, puedes dejar los extremos –unos 20-30 cm por cada lado– a la vista, para que luzca.

CENTRO DE MESA Es el broche para una mesa bien vestida. Unos jarroncitos con flores de tu jardín o terraza, una composición de velas, unos candelabros decorativos... En cualquier caso, es importante que no sean muy altos –unos 30 cm como máximo– para que no tapen la visión y resulten molestos.

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR





VAJILLA Y CRISTALERÍA, A JUEGO

Para un look más conjuntado, vajilla y cristalería se han elegido en azul. El bajo plato de fibras da un plus de calidez.



EL MENAJE, EN UNA BANDEJA

Reunir en una bandeja los platos o vasos de repuesto es práctico para tenerlos a mano y en orden, ¡y decorativo!



DOBLE MANTEL A TONO

Hemos reservado el liso como base y el más decorativo como sobremantel. Las flores comparten el mismo color.



ETIQUETAS PERSONALIZADAS

Escribe el nombre de cada comensal en una tarjeta bonita. La cinta dorada va a juego con el bajo plato, los cubiertos...



Dafne Vijande
Estilista

"Agrupa objetos de 3 en 3 y crea bodegones con encanto"

PON VASIJAS

La cerámica sigue de moda. Si las eliges de look artesanal y en blanco, siempre quedarán bien. Además, darán luz a un mueble de madera, sobre todo si esta es oscura.

JARRONES

Con o sin flores, son decorativos por sí solos. Si eliges dos diseños iguales, recomiendo poner dos y de diferente tamaño. En cambio, si son diseños diferentes, pondría tres, que se note que se ha hecho a propósito esa composición diferente.

PLANTAS

Si es pequeñita me gusta ponerla junto al jarrón, haciendo un bodegón. Un helecho quedará ideal. De ser grande, puede ir sola en un extremo del aparador.



LA REGLA DEL TRES

Agrupa elementos de tres en tres y lograrás crear armonía estética.

Aparador a medida diseño de Lirón Ruiz.
Lámpara de Luzio.



EL APARADOR: bien decorado

SIEMPRE, UN ESPEJO Apoyado en el aparador decora y da un look más casual y actual. Además, multiplicará la luz y la sensación de amplitud. Con marco de madera (decapada, envejecida...) siempre queda bien y equilibra la frialdad del cristal. Un truco: cuélgalo por detrás, así evitarás que se caiga, y colócalo centrado en el aparador.

UNA LÁMPARA Es otra pieza que no puede faltar. Decora por sí sola y, además, ofrece una agradable luz ambiental, ideal para comple-

mentar la iluminación del comedor. Puedes elegirla del mismo estilo que la lámpara del comedor o jugar al contraste. Una de estilo, con el pie de madera labrada y pantalla textil, da encanto y encaja con todas las decoraciones. Colocada en un lateral siempre queda bien.

UN RAMO NATURAL Como suelen ser muebles grandes, recomiendo un jarrón gigante de cristal de boca muy ancha y con agua hasta arriba, da frescor y luz. Con unos lirios blancos quedará genial.



FAROLILLOS CON BRILLO

Unos farolillos con una o varias velas crearán un bonito punto de luz. Elígelos proporcionales al aparador.



UN RAMO DE VERDE, MUY FRESCO

Para lograr este efecto de abanico, elige un jarrón de boca ancha. Da un look muy natural y asilvestrado.



TRÍO DE JARRONES

Iguals pero de diferente tamaño crean dinamismo, profundidad y logran que cada jarrón destaque por sí solo.



DECORAR CON LIBROS

Usa los libros como pedestal para destacar una pieza especial, un objeto decorativo o una planta.



Sol van Dorssen
Estilista

"El truco está en vestir la cama con muchas capas"

LAS SÁBANAS

Me gusta que la bajera y las sábanas sean blancas o muy claritas, dan sensación de limpieza, combinan con todo y puedo jugar con el color.

FUNDA NÓRDICA

De lino lavado con cuadrantes de 65 x 65 cm a juego siempre funciona.

COLCHA O EDREDÓN

Es un recurso decorativo para que la cama se vea más mullida y te permite jugar con las texturas, dar color...

PIE DE CAMA

Vístelo para suavizar las líneas rectas de la cama con un butí, una manta mullida o un edredón individual doblado. Lo ideal es que cubra al menos un tercio de la cama.



Cabecero de Vispring con tela de Designers Guild.



LA CAMA: vístela con volumen

UNA CAMA GUSTOSA Así son las camas de El Mueble. Para lograr este look la clave es jugar con muchas capas de textiles (funda nórdica, mantas, edredones, butís...) y apostar por colores suaves que inviten al descanso. Un cabecero tapizado, que enmarque la cama, es nuestra apuesta preferida.

LOS COJINES DECORATIVOS ¡No pueden faltar! Son la guinda que hace que una cama se vea bien vestida. ¿Cómo colocarlos? De mayor a menor tamaño. Encima de las al-

mohadas y como base empieza con unos cuadrantes claros. Luego, pon cojines medianos con algo de color, a juego con la funda nórdica. Delante, reserva los más pequeños y con algún estampado. ¿El toque final? Uno en medio más pequeñito, rectangular o redondo, para romper.

TRES COLORES Lo ideal es usar un máximo tres colores: uno claro en la base; otro más intenso y protagonista, en este dormitorio sería el verde; y un tercero intermedio, como el piedra de la manta.



TEXTURAS ABRIGADAS

Juega con diferentes texturas –lana, mohair...–, darás volumen y movimiento a la cama y evitarás que quede plana.



UN COJÍN COMO PROTAGONISTA

Un cojín estampado dará personalidad a una composición monocromática. Elígelo a juego con el resto de cojines.



LA BANQUETA, QUE NO FALTE

El pie de cama se verá más acabado. Además, sirve para dejar los cojines o las mantas más decorativas.



UNA BANDEJA DECORATIVA

El libro que estés leyendo, un ramito, una taza bonita... En una bandeja decorará y dará un look muy vivo.



Mar Gausachs
Estilista

"Decora el baño como si fuera tu spa privado, con velitas y mimo"

JABONERAS

Un truco de estilista es jugar con los materiales: si la encimera es cerámica o de piedra, elige jaboneras de madera. Y al contrario, si es de madera, apuesta por un diseño cerámico.

EL TOQUE VERDE

No puede faltar en el baño, ya sea una plantita resistente a la humedad –los helechos, el potus o la hiedra son infalibles– o un ramo verde. En este sentido, unas ramas de eucalipto son muy decorativas y perfumarán de manera natural el baño.

AROMAS

¡Cuidalos! Velas, unas bonitas pastillas de jabón naturales, unos mikados...



AGRUPA EN UNA BANDEJA

Una plantita, una vela y una jabonera bonita creará un bodegón fácil y con encanto.



Mueble, y
espejo de
Marina & Co.
Alfombra de
Sacum.

BAÑO: calidez con los detalles

CESTAS DE FIBRAS Son un comodín perfecto: ayudan a ordenar, decoran por sí solas, dan calidez y matizan la posible frialdad de los materiales del baño. ¿Una idea? Reúne toallas de mano enrolladas en una cestita en la encimera, es un bonito detalle en un baño de invitados. **TOALLAS DECORATIVAS** Es importante cuidarlas, porque al ser un elemento textil contribuyen a hacer más acogedor este espacio. Blancas son un infalible, porque dan sensación de limpieza. Si quieres

dar un toque de color una buena idea es elegir una gama cromática, por ejemplo el rosa, y jugar con diferentes degradados.

PON UN TABURETE En baños amplios, es un auxiliar práctico y decorativo. De madera o de fibras es una apuesta segura. Equípalo con una pila de toallas, ¡viste muchísimo y regala calidez!

DECORA CON VELAS Crean una atmósfera muy íntima, que convierte al baño en un espacio de bienestar, y si son aromáticas, perfuman.



UNA DECORATIVA CAJA DE CRISTAL

De cristal y en oro, da un punto de luz y brillo al tocador y mantiene en orden los pequeños complementos.



UNA BANDEJA NO FALLA

Completar la bañera con un puente de madera dará un plus de calidez y te permitirá tenerlo todo a mano.



UN TABURETE DE MADERA VERSÁTIL

Decora por sí solo y, además, es un complemento perfecto junto a la bañera para dejar jabones, la toalla...



UNA TOALLA ESPECIAL

Sorprende a tus invitados con una toalla especial, como esta con flecos, decora y da un look más cuidado al baño.

3 NUEVOS LOOKS

El cambio está en los detalles

Te enseñamos 3 transformaciones que demuestran cómo los colores, los cojines o los accesorios ¡lo cambian todo!

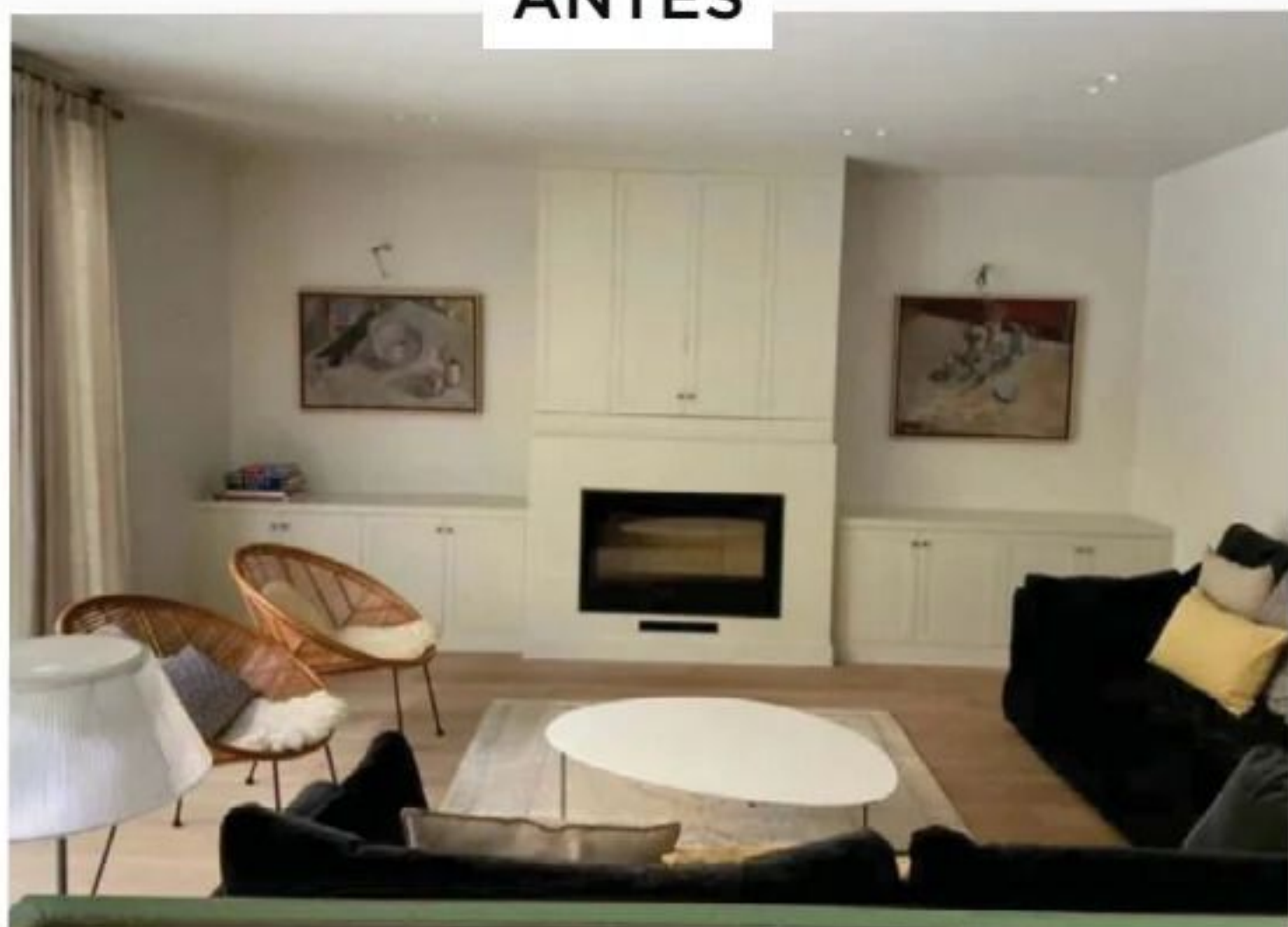


MUY ACOGEDOR
Sofás y fundas de Ikea.
Cojines de Carolina
Blue, Filocolore y La
Maison Barcelona.
Mesa de centro,
en Sacum.



ENBLANCO
Butaca de
Atemporal.
Banqueta de
Filocolore. Mesa
auxiliar de La
Maison Barcelona.

ANTES



“Me encontré con un salón frío
que necesitaba encanto, calidez
y más personalidad”

OLGA GIL-VERNET ESTILISTA

Salón natural

"CON FUNDAS, LOS SOFÁS HAN GANADO"

1 ¿Qué necesitaba este salón? "La distribución, con los sofás en L, era poco práctica y se comía mucho espacio, porque uno de ellos quedaba en medio. Además, las tapicerías negras y la mesa de centro blanca creaban un ambiente muy frío. La alfombra, muy pequeña, tampoco ayudaba", comenta nuestra estilista Olga Gil-Vernet.

2 Sofás como nuevos "Los conservamos, pero les cambié las

fundas por estas blancas. ¡Parecen otros! Además los reorganicé: al colocarlos enfrentados gané amplitud visual. Y para cerrar el estar elegí una butaca de lino a juego con los sofás, más confortable".

3 Otra mesa de centro "Cambié la mesa por una de madera para sumar calidez, y enmarqué el estar con una gran alfombra de fibras. ¿El toque final? Los cojines, de tonos caldera, y las plantas. ¡No pueden faltar!".

TONOS NATURALES

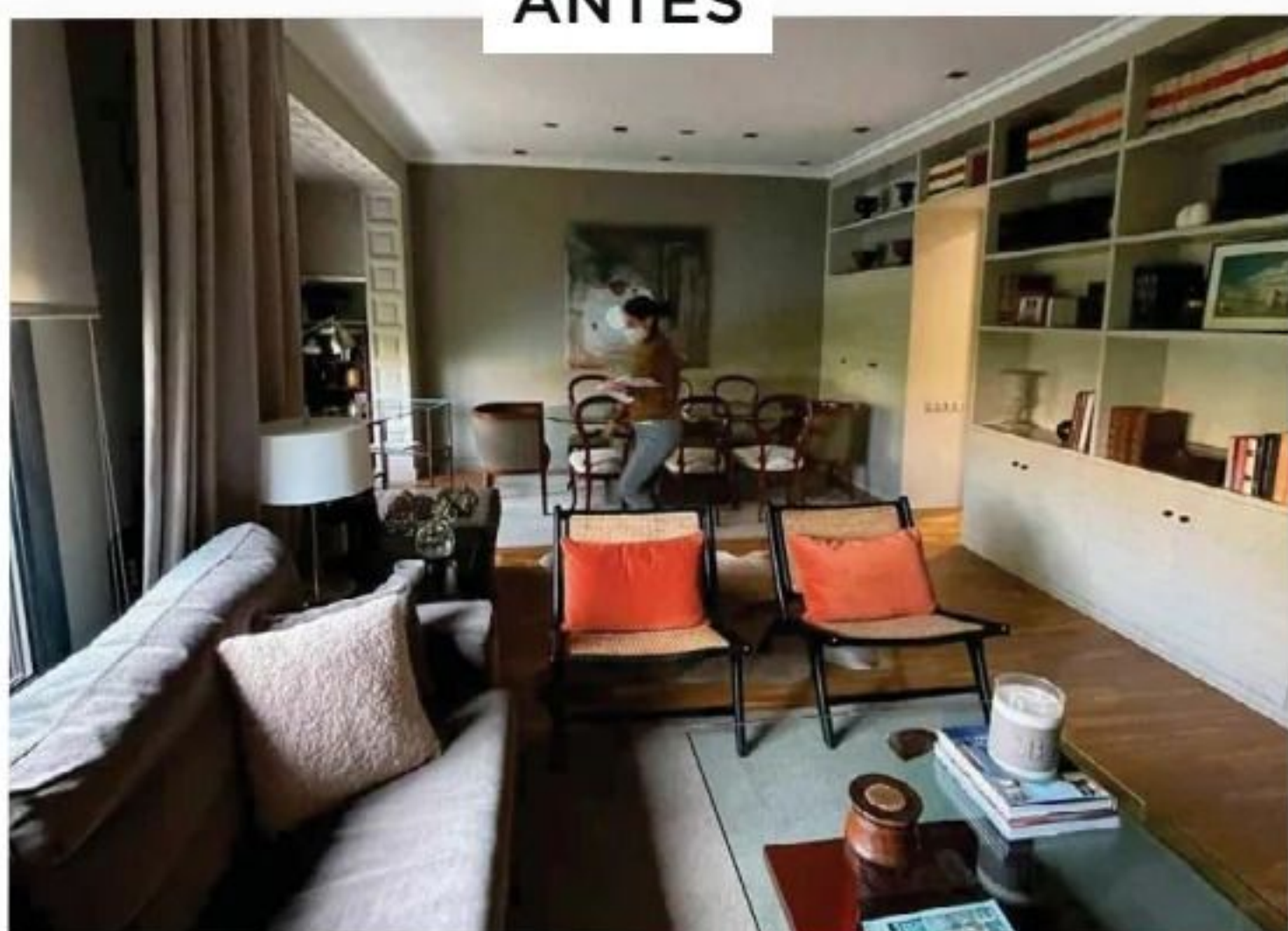
Mesa de centro
de Taller de las
Indias. Alfombra de
Francisco Cumellas.
Cuadro, en Sacum.





TOQUES DE ESTILO
Cojines de
Filocolore y
Margarita Ventura.
Bandeja redonda
de Coton et Bois.

ANTES



“Este salón necesitaba una decoración más acogedora. La mesa de cristal era muy fría”

OLGA GIL-VERNET ESTILISTA

Salón moderno "LOS COJINES FUERON LA CLAVE"

1 ¿Qué necesitaba este salón? "Este salón tenía una base señorial muy buena. Pero los textiles eran fríos, especialmente los cojines rojos. La mesa de cristal resultaba fría", comenta la estilista Olga Gil-Vernet.

tuí la mesa de centro por una de madera y cuidé mucho su estilismo. Puse unos libros, que crean un ambiente más vivido, y una bandeja que da apariencia de orden. Sin olvidar un pequeño ramo de flores frescas".

2 Nuevos cojines "Lo primero fue cambiar los cojines por unos de tonos naturales, con el beige y el mostaza como protagonistas. Luego vino el cambio más importante. Sustituí

3 Una alfombra cálida "Cambiamos la alfombra por una de fibra natural y ganamos la calidez que el salón necesitaba. Sobre el sofá, un gran cuadro a tono con los cojines añade estilo".



DORMITORIO CÁLIDO
Cabecero de La
Maison Barcelona.
Mesita de noche de
Crisal. Aplique de
House Doctor.



BAJO EL ARCO
Escritorio de Taller de las Indias. Silla y lámpara de Triggio. Plaid acolchado de Sacum.

ANTES



“Conseguimos un dormitorio gustoso gracias a la ropa de cama, la alfombra y las cortinas”

SOL VAN DORSSSEN ESTILISTA

Dormitorio nuevo

"DE DORMITORIO SOSO A ACOGEDOR"

1 ¿Qué necesitaba este dormitorio? "El espacio era muy bonito, con un gran arco, un suelo de madera precioso y un color en las paredes que quise mantener. Pero estaba vacío y los muebles resultaban demasiado pequeños", explica Sol van Dorssen.

2 Una cama nueva Lo primero fue cambiar la cama por una más grande y elegir un cabece-ro tapizado. ¡Un infalible! Luego coloqué una buena

alfombra, una butaca tapizada y vestí la cama en tonos muy cálidos. Quería que el dormitorio transmitiera calma. Por ello, opté por tonos que acompañan el color de las paredes".

3 Cortinas que visten "La perfilería de las ventanas era muy dura. Necesitaba taparla con unas cortinas con mucha caída que abrigaran el dormitorio. Con una mesa de madera y una silla de fibras, ha quedado muy acogedor".

50 compras para renovar tu casa

Estrena casa en 2025 con nuestra selección más estilosa

TEXTO: Esther Puig



LLENODELUZ
Proyecto de
Elena Castells.
Sofás de
Moradillo.

SOFÁS CÓMODOS Y ELEGANTES



LÍNEAS DEPURADAS

- **Desenfundable** Con funda de lino, el sofá Ibiza de El Corte Inglés está disponible en seis colores.
- **4 plazas** Es un sofá grande, de 270 x 107 x 84 cm. Su diseño de líneas rectas y sencillas lo aligera visualmente (3.500 €).



FÁCIL DE COMBINAR

El sofá Carter de El Corte Inglés es de tres plazas, con estructura de madera y está tapizado en un práctico tejido de poliéster. **Medidas:** 222 x 80 cm. **Precio:** 1.295 €.



RESPALDO DE COJINES

Los cojines, de algodón y lino, llevan relleno de fibra y plumón de pato. Es el modelo Zenira de Kave Home. **Medidas:** 230 x 105 x 69 cm. **Precio:** 2.299 €.



PARA SALONES PEQUEÑOS

Con esbeltas patas metálicas y un brazo depurado. Es el sofá Lumpur desenfundable de Moradillo. **Medidas:** 198 x 95 cm. **Precio:** desde 1.867 €.



DISEÑO ATEMPORAL

Los cojines del respaldo, muy mullidos, hacen que el sofá sea más cómodo. Es el modelo Emma de Becara. **Medidas:** 230 x 110 x 80 cm. **Precio:** Desde 1.755 €.



RINCONERO

Su tapizado bouclé es muy sufrido y agradable al tacto. Con el respaldo reclinable, se llama Tribeca y es de Westwing. **Medidas:** 274 x 192 cm. **Precio:** 3.149 €.



CON CHAISE LONGUE

Los cojines lumbar resultan muy cómodos y hacen más acogedor el sofá. Es el modelo Bredhult de 1898. **Medidas:** 294 x 105 x 84 cm. **Precio:** 3.690 €.

Un sofá blanco es elegante y nunca pasa de moda



EL SOFÁ PERFECTO

Es la pieza estrella del salón y marcará su estilo decorativo. Al elegirlo, aúna diseño y confort. Si quieres aligerarlo visualmente, decántate por una tapicería de tonos neutros a la que podrás añadir color a través de los

cojines. Un infalible es un sofá blanco, nunca pasa de moda y es muy fácil de integrar. Al ser un color delicado que puede mancharse con facilidad, lo mejor es elegir un sofá que tenga la tapicería lavable.

UN SALÓN CONFORTABLE Proyecto de Pia Capdevila. Sofá a medida de Miki Beumala (2.800 €). Mesa de centro de Taller de las Indias (1.300 €).



MODERNO Y ESTILOSO

La tapicería es de chenilla con tratamiento antibacteriano y desenfundable. Es el modelo Gala de Kave Home.

Medidas: 210 x 105 x 87 cm. **Precio:** 1.399 €.



ASIENTO EN CAPITONÉ

Es el sofá Debra de Kave Home tapizado en chenilla en color perla. Su diseño es elegante y estilizado.

Medidas: 182 x 98 x 85 cm. **Precio:** 949 €.



LÍNEAS CURVAS

Un clásico actualizado con los reposabrazos con formas curvas. Es el modelo Menorca de El Corte Inglés.

Medidas: 185 x 104 x 79 cm. **Precio:** 1.700 €.



EN BLANCO

Crearte ha diseñado el sofá Tamarindo, de estilo actual, muy fácil de mantener gracias a que es desenfundable.

Medidas: 280 x 95 x 83 cm. **Precio:** desde 2.115 €.

**A MEDIDA**

El sofá Moldavia de Becara, amplio y muy confortable, puede personalizarse en medidas y tejidos. **Medidas:** 240x100x99 cm. **Precio:** 1.950 €, la tela aparte.

**DOBLE ASIENTO**

El asiento superpuesto hace que el sofá sea más cómodo y mullido. Modelo Beth de La Redoute de algodón y lino. **Medidas:** 207x95x83 cm. **Precio:** 1.279,20 €.

**TAPIZADO EN GRIS**

Los cojines del respaldo hacen que el sofá sea más cómodo. Es un diseño de Crisal, tapizado con lino gris y de dos plazas. **Medidas:** 182x98x92 cm. **Precio:** 2.216,30 €.

**DOS MÓDULOS DE RELAX**

El sofá Brooks de Moradillo tiene los cabezales regulables y se despliega para encontrar la mejor posición. **Medidas:** 200x105 cm. **Precio:** desde 2.776 €.

**COMPLETO Y LIGERO**

Su diseño y la tapicería clara aligeran visualmente este sofá de tres plazas de Zara Home by Vincent Van Duysen. **Medidas:** 280x106x75 cm. **Precio:** 4.500 €.

**FORMAS CURVAS**

El respaldo recoge muy bien la espalda y el tapizado de borreguito es suave y gustoso. Es el modelo Martina de Kave Home. **Medidas:** 246x112 cm. **Precio:** 1.899 €.

**PATAS TORNEADAS**

Un clásico renovado con el respaldo de cojines, una opción que está muy de moda. Es el Lazare de La Redoute. **Medidas:** 198x105x93 cm. **Precio:** desde 2.275,29 €.

**TAPIZADO DE LINO**

Un sofá actual con una sentada continua que amplía el número de plazas. Se llama Albert y es un diseño de Atemporal. **Medidas:** 240x90x88 cm. **Precio:** 3.206 €.

Elige auxiliares versátiles que hagan el salón más confortable



LOS MEJORES AUXILIARES

La elección de los auxiliares dependerá de los metros disponibles en el salón. Es muy importante dejar unos 80 cm libres entre muebles para pasar con comodidad. En salones pequeños resultan más ligeras

las mesas de centro redondas o las tipo nido. También son muy prácticos los reposapiés: pueden convertir el sofá en chaise longue o aportar un asiento extra. Si eliges un aparador, que sea proporcional al espacio.

UN RINCÓN DE LECTURA Proyecto de Iñaki Mujika. Butaca (1.270 €) y puf (655 €) de Atemporal. Las mesas auxiliares son de Ámbito (desde 172 €).



MUY LIGERA

Deroble macizo y trenzado de paja. Es la butaca Cornelius de La Redoute. Medidas: 73x78x80 cm. Precio: 1.079,10 €.



EN POCO ESPACIO

Las mesas nido ahorran metros. Son el modelo Astoria de Riviera Maison. Medidas: 100/80x42/36 cm. Precio: 1.849 €.



DOBLE USO

Puede ser un reposapiés o un asiento extra. Es el Footstool 01 de Zara Home. Medidas: 82x57x45 cm. Precio: 599 €.



MUY COMPLETO

Un aparador con puertas y cajones. Se llama Ginebrayes de Gloss & Raffles. Medidas: 225x48x91 cm. Precio: 1.728 €.

**CONFORTABLE**

Una pieza muy fácil de integrar. Es la butaca Ektorp de Ikea con la funda beige Hillared. **Medidas:** 104x88x88 cm. **Precio:** 319 €.

**MODERNA**

Delíneas rectas y tapizada en terciopelo. Es el modelo Neo Chiquito de La Redoute. **Medidas:** 90x82x95 cm. **Precio:** 800 €.

**TAPICERÍA DE LINO**

Desenfundable y muy cómoda, se llama Costa Blanca y es de TC Collection. **Medidas:** 90x95x70 cm. **Precio:** 1.150 €.

**AIRE INDUSTRIAL**

Un diseño de teca y hierro que no recargará el espacio. Es el modelo Piazzì de Becara. **Medidas:** 120x80x45 cm. **Precio:** 1.050 €.

**ESTILO NATURAL**

La estructura es de eucalipto y el sobre de cemento. Es la mesa de centro Pola de Kave Home. **Medidas:** 80x38 cm. **Precio:** 339 €.

**LACADA EN BLANCO**

Mesa de centro provenzal Cirella de Vical con el sobre de madera y un cajón. **Medidas:** 130x65x45 cm. **Precio:** 878 €.

**DE YUTE**

Este puf dará una aire natural al salón. Es el modelo Notino de La Redoute. **Medidas:** 70x70x40 cm. **Precio:** 120,90 €.

**ELEGANTE**

Para ganar un asiento extra en el salón. Es el puf Harvey de El Corte Inglés. **Medidas:** 70x70x40 cm. **Precio:** 425 €.

**COMBINABLE**

En un color que aportará calidez. Es el puf Falcone de Riviera Maison. **Medidas:** 72x41 cm. **Precio:** 296,10 €.

**CON 4 CAJONES**

Aparador Merapi de Modyhome de madera de mindi con puertas correderas. **Medidas:** 200x50x90 cm. **Precio:** 1.070 €.

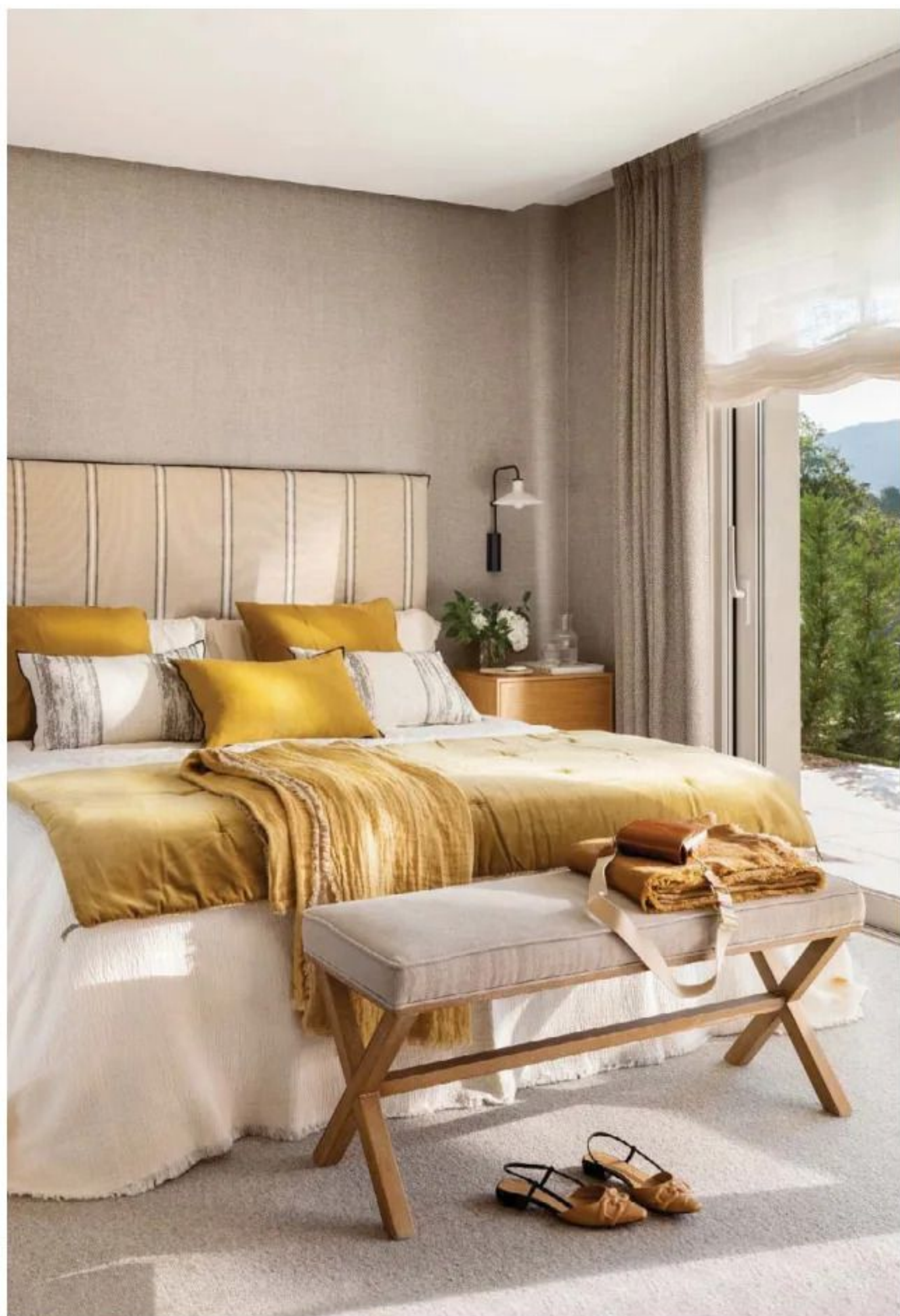
**ROBLE MACIZO**

Funcional y de estilo escandinavo. Es el aparador Jonàk de Tikamoon. **Medidas:** 145x50x80 cm. **Precio:** 1.199 €.

**ACRISTALADO**

Decapado y con sobre de madera. Es el aparador Vega de Alba Huertas. **Medidas:** 180x45x80 cm. **Precio:** 977 €.

Un cabecero tapizado suma comodidad y confort al dormitorio



DORMITORIOS CON ESTILO

Algunos trucos decorativos darán un toque único a tu dormitorio. Puedes realzar la pared donde vas a apoyar el cabecero con un papel pintado de efecto textil que aportará calidez. Atrévete con un cabecero con

personalidad de tachuelas o en capitoné. Si lo prefieres más ligero y natural, un cabecero de fibras será todo un acierto. Evita los colores estridentes, mejor una base neutra y colores en sus tonos más suaves y relajantes.

ELEGANTE Y MUY CÁLIDO Cabecero (1.210 €) diseño de Natalia Zubizarreta, autora del proyecto. Banqueta de El Corte Inglés (303 €).



CON TACHUELAS

Combina líneas rectas y curvas. Es el cabecero Vasseur de Procomobel. Medidas: 160 x 120 cm. Precio: 506 €.



CON ONDAS

De madera de mango en acabado envejecido. Es la cómoda Nana de Becara. Medidas: 111 x 42 x 90 cm. Precio: 1.800 €.



DE ROBLE

De líneas muy ligeras y con un pequeño cajón. Mesilla Erie de Crisal. Medidas: 50 x 50 x 60 cm. Precio: 470 €.



CÁLIDA

Esta banqueta es el modelo Kilim Ambala, de algodón y yute, de El Corte Inglés. Medidas: 120 x 45 cm. Precio: 595 €.

**ENCAPITONÉ**

El modelo Triz de Wabi Home es ideal para crear una atmósfera romántica.
Medidas: 160x130 cm. **Precio:** 360 €.

**ALISTONADO**

Un cabecero muy ligero de madera clara. Es el Theonie de La Redoute. **Medidas:** 188,5x125 cm. **Precio:** 360 €.

**DE REJILLA**

Este cabecero combina madera de mango y ratán. Es el Venecia de Alba Huertas. **Medidas:** 160x118 cm. **Precio:** 731 €.

**DE PINO NATURAL**

Cómoda de estilo de Crisal con tres amplios cajones y acabado envejecido. **Medidas:** 130x48x95 cm. **Precio:** 1.300

**LOOK RETRO**

De teca maciza y las puntas de las patas de latón. Es la Kort de Tikamoon. **Medidas:** 110x50x79 cm. **Precio:** 849 €.

**DECAPADA**

Sellama Greta y es una cómoda de estilo provenzal de Alba Huertas. **Medidas:** 105x50x88 cm. **Precio:** 489 €.

**POCO ESPACIO**

Para dormitorios pequeños. Es de Alba Huertas. **Medidas:** 48x38x56 cm. **Precio:** 183 €.

**EN BLANCO**

Es el modelo Pivka de Vical de madera de olmo. **Medidas:** 60x40x70 cm. **Precio:** 500 €.

**CON BANDEJA Y CAJÓN**

De madera de roble. Es la mesita Bibury de El Corte Inglés. **Medidas:** 60x40x64,5 cm. **Precio:** 350 €.

**ACTUAL**

Madera maciza de roble y asiento de cuerda. Es el banco Zaida de Kave Home. **Medidas:** 120x45x45 cm. **Precio:** 399 €.

**ARCÓN Y CON CAPITONÉ**

Es un banco y un baúl con ruedas. Es el modelo Colette de Maisons du Monde. **Medidas:** 107x40x39 cm. **Precio:** 179 €.

**ESTAMPADO**

Combina madera de mango y yute, y tiene un toquerústico. Es el modelo Rakek de Vical. **Medidas:** 130x40x47 cm. **Precio:** 543 €.



TRUCOS DE EXPERTO CÓMO ILUMINAR TU CASA

Acertar con la elección de las lámparas y su distribución es clave para disfrutar de una casa más confortable y acogedora

TEXTO: Isabel Lavín

1 LA LUZ NATURAL
"Aprovechar la luz natural es fundamental. La orientación y las ventanas determinan cómo se comporta la luz a lo largo del día. Y la iluminación artificial debe complementarla, nunca competir con ella", explica Iván Meana, director de proyectos de Faro Barcelona.

2 CÓMO VIVES TU CASA
"La iluminación debe adaptarse a los usos de cada estancia. Saber qué tareas se van a desarrollar en cada espacio y cómo van a cambiar durante el día es clave para acertar", dice Meana.

3 LA LUZ ES CONFORT
"Una buena iluminación proporcionará confort visual. Emplea luminarias con difusores o pantallas que suavicen la luz y reduzcan el deslumbramiento". Y es que "una distribución estratégica de los puntos de luz evitará zonas en penumbra o sombras molestas".

4 EL SECRETO: LAS CAPAS DE LA LUZ
"Diseña una iluminación por capas con una combinación de luz general, puntual y decorativa. La mezcla de estas capas aporta dinamismo y flexibilidad", afirma Meana.



TIPOS DE ILUMINACIÓN: ¿CUÁL ELIJO?

La clave para acertar es mezclar diferentes tipos de luces.

LUZ DIFUSA

Es la primera capa de iluminación. Se trata de una luz general, confortable, uniforme y con sombras suaves.

LUZ DIRECTA

Es una luz dirigida para enfatizar diferentes áreas o destacar objetos o elementos arquitectónicos, como un arco, molduras...

LUZ INDIRECTA

Es la que se proyecta sobre una superficie. Al rebotar sobre ella se refleja y ofrece una luz suave y matizada. En las imágenes inferiores, ejemplos de Vibia.



Luz difusa



Luz directa



Luz indirecta

VIBIA

Qué buscas en el salón

UNA LUZ AGRADABLE

Cómo es tu salón "Hay que estudiar las diferentes actividades que realizarás en el salón (leer, ver la TV, relajarse...) y pensar en la flexibilidad de su iluminación", explica la arquitecta Lidia Molina. Las opciones regulables permiten adaptarse a los diferentes momentos del día.

Mezcla y acierta La luz general debe ser uniforme, sin sombras. Los focos empotrados en el techo son una excelente opción si buscas un diseño limpio y discreto. En cambio, en un rincón de

lectura, la iluminación debe ser puntual. Es la que ayuda en tareas específicas, como leer, trabajar o cenar. Para destacar la textura de una pared, un cuadro o una planta, ilumina con luz de acento, es la que enfatiza objetos.

Ilumina por zonas La iluminación del estar debe invitar al relax. Elige luces cálidas –de unos 2.700°K– que no sean invasivas. Combinar luz general, puntual y de acento garantiza un espacio versátil, adaptado a los diferentes usos y necesidades.



ZONA DE LECTURA
Ilumínala con luz puntual dirigida. Una de pie es ideal para este propósito. Esta es la Hilton de Lampara.es. Cuesta 286 €.



LUZ AMBIENTAL Complementa la luz general con luces bajas, en las mesitas auxiliares, el mueble del salón... Crean atmósferas y diferentes ambientes. Lámpara de Vical con pie labrado (327 €).

En la zona de sofás UNA LUZ SUAVE

Cómo iluminarlo El estar es uno de los puntos más importantes del salón. Su iluminación debe ser indirecta, regulable y cálida. Si optas por focos—sepáralos unos 140-150 cm entre sí—, hay que evitar colocarlos encima del sofá. Pueden generar deslumbramientos.

Dónde poner las luces "Detrás o a los lados del sofá, nunca directamente encima. Juega con los haces de luz o pon la luz en el techo, dirigiéndola hacia superficies que reflejen una ilu-

minación más suave", comenta Molina. También aconseja tiras led empotradas en foseados del techo o integradas en muebles, así como apliques articulados o lámparas de pie.

Sin deslumbramientos Se dan cuando te has excedido con la intensidad de la luz o el ángulo no está bien ajustado. "Evita luces directas y emplea difusores y pantallas. Presta atención a superficies brillantes, como mesas de cristal, y ajusta las luces para minimizar los reflejos".

¿QUÉ LUZ PONGO EN LA LIBRERÍA?

Si cuentas con librería, conviértela en la estrella del salón con una buena iluminación.

FOCOS O APLIQUES

"Para una iluminación funcional la mejor opción son focos orientables o fijos centrados en tramos equidistantes", dice Juliette Abello, diseñadora de interiores de Nota Estudio. Colócalos a unos 25-30 cm de la librería para que la bañe sin sombras. Unos apliques en la parte superior, con orientación hacia abajo, aportarán un toque clásico y enfatizarán el diseño de la librería.

CON TIRAS LED

Proporcionan una luz suave—elígela de unos 5-7 W— y uniforme que resalta libros y objetos decorativos sin generar sombras. Lo ideal es empotrarlas en las baldas: ofrecen un look más actual y ocultan la luminaria. También puedes intercalar en las baldas alguna lámpara portátil.





REGULABLE
Aporta el equilibrio perfecto entre funcionalidad y estilo. Podrás graduar su intensidad para crear escenarios lumínicos. Lámpara Draco de El Corte Inglés (99,95 €).

En el comedor

UNA LUZ PRÁCTICA

Cómo iluminar la mesa Lo habitual es con una o varias luminarias de techo, según el tamaño de la mesa. En mesas a partir de 180-200 cm, se aconseja optar por dos luminarias, así la luz se reparte de manera más uniforme y sin sombras.

A qué distancia Lo habitual es colocar la luminaria a unos 60-80 cm respecto al sobre de la mesa. Un truco: bájala a unos 60 cm para crear una atmósfera más acogedora. Para una iluminación homogénea, opta por una lumina-

ria lineal o más cantidad de lámparas y de mayor tamaño. Así se evitan sombras. Si, por el contrario, quieres generar más intimidad, elige luminarias más pequeñas, con la base cerrada y distanciadas entre sí.

El diseño importa "Solemos pensar en las lámparas encendidas, pero pasan gran parte del día apagadas. Valora el diseño y material en ambos casos: puede variar mucho el efecto y tiene que funcionar de ambas maneras", dicen en Nota Estudio.

¿QUÉ PANTALLA ES MEJOR?

La pantalla y la forma de la lámpara ayuda a generar un efecto u otro, con una iluminación más homogénea o más íntima.

LA FORMA

Las pantallas de base ancha abarcan más y proyectan la luz, que es más difusa, hacia los lados. Las de base más estrecha, tienen el haz de luz más focalizado, creando un ambiente más íntimo. Eso sí, necesitarás más luminarias para abarcar toda la mesa y evitar que haya zonas en penumbra.

EL MATERIAL

Las más cálidas son las textiles: su luz es tamizada y muy acogedora. Para no deslumbrar elígela con un difusor inferior que oculte la fuente de luz. Las pantallas opacas, metálicas o de cerámica -de tendencia- ofrecen una luz focal sobre la mesa y evitan que esta se disperse. Las de fibras crean efectos de luces y sombras.





PANTALLA SUFRIDA
Elige una lámpara suspendida con una pantalla resistente y lavable –metálica, de cristal, de cerámica...-. Esta lámpara de metal lacada en blanco se llama Laylan y es de Lindby (55 €).

En la cocina

LUZ VERSÁTIL

Luz general Debe ser potente –de unos 15 W–, uniforme y sin sombras, porque la cocina es un espacio de trabajo. Lo lograrás con una iluminación con focos, separados unos 80 cm entre ellos.

Zona de trabajo Es una de las más importantes. "Hay varias soluciones: una tira de leds bajo los armarios te ofrecerá una luz de trabajo puntual que complementará a la general. Otra opción son unos apliques distribuidos a lo largo de la encimera de trabajo".

Ilumina la isla Piensa en la isla como si fuera la mesa del comedor, recomiendan desde Nota Estudio: "Ilumínala con focos o con luminarias decorativas". Otra recomendación de las expertas es usar bombillas 2.700°K, "aunque sea un espacio de trabajo. Si hace falta, utiliza más lúmenes para ver bien, pero una temperatura cálida será más hogareña". Además, en cocinas abiertas al salón evitarás el salto visual de color entre ambos espacios.

¿CÓMO ILUMINO LOS ARMARIOS?

No te limites a la luz general y puntual. Crea atmósferas iluminando armarios, cajones, vitrinas y despensa. Hazlo con luces led que aporten calidez y funcionalidad.

ESTILO Y FUNCIÓN

Recurre a luces de intensidad media o baja –unos 3 W– y a soluciones con sensor integrado, que se activan al abrir las puertas. Las luces con imán, que se recargan con USB, no necesitan instalación. Realzarán el menaje y son prácticas para localizar alimentos, la vajilla... Puedes iluminarlos desde el exterior con focos centrados en relación al armario y a unos 15-20 cm.

DESAYUNADOR

Puedes añadir iluminación de acento. Enmarcará su presencia, lo diferenciará del resto de muebles y sumará estilo y calidez a la cocina. Hazlo con carriles y tiras de luz led.



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram
o escanea el código QR

¿CÓMO ME AYUDA LA DOMÓTICA?

La domótica cada vez está más presente en los proyectos de iluminación. Además de crear diferentes escenografías, ayuda a ahorrar.

PROGRAMA LA LUZ

La domótica y las luces regulables permiten planificar escenarios según la actividad. Controla estas funciones mediante el móvil o un asistente virtual, como Alexa, Google Assistant, Cortana o Siri. Activa el escenario 'cocinar' o 'comer' para encender unas u otras luces, a distintas intensidades y temperaturas, según las hayas configurado.

BOMBILLAS SMART

Permiten regular la intensidad de la luz -del 1 al 100%, con el consiguiente ahorro energético- y la temperatura de color, de cálida a fría -de 2.200 hasta 6.600°K-. Se conectan a la red wifi y se controlan mediante una app en el móvil o asistentes virtuales.



En el office

MUY ACOGEDORA

Luz ambiental Si el office dispone de una mesa, "ilumínalo con una lámpara de suspensión a unos 60-80 cm respecto su sobre. Además, ayudará a decorar y delimitar visualmente este espacio respecto al resto de la cocina", explican desde Faro Barcelona. Si el office tiene identidad propia, la lámpara te ayudará, a su vez, a acentuar su estilo (clásico, campestre...). Para dar un plus de calidez a la cocina elige un diseño de fibras o textil.

En una isla Si la isla aún a zona de trabajo y barra de comidas, puedes iluminarla con lámparas colgantes separadas al menos 50 cm entre ellas. Cuélgalas a una distancia de 75-90 cm de la encimera, así evitarás que sean un obstáculo a la hora de trabajar.

Contra la pared Si el office está en una barra contra la pared, "una buena solución es poner un par de apliques o focos sobre la zona", explican los expertos de Nota Estudio.



DEFIBRAS

Son cálidas y dan encanto a la cocina. Un truco: elige una bombilla especial que ilumine solo por abajo, así no se dibujarán las varillas de la pantalla en la mesa. Lámpara de Cristalrecord: 53 €.



Sistema domótico 270iO de Simón.



LÁMPARAS LIGERAS Las lámparas de cristal opal, que ocultan la fuente de luz, son una opción cálida y visualmente ligera para iluminar el dormitorio. Estas son las Antic de Maytoni (109 €).

En el dormitorio PARA RELAJARSE

Atmósfera íntima Lo ideal es apostar por una luz ambiental, que ilumine los elementos que quieras destacar: el vestidor, la cama, el rincón de lectura... Evita una luz cenital: ofrece una iluminación plana y uniforme y puede resultar molesta cuando estés tumbado en la cama.

Iluminar la cama Si quieres liberar las mesillas reemplaza las lámparas de sobremesa por apliques o diseños colgantes. "Mantienen despejadas las mesillas y favorecen el orden y la limpieza. Los

apliques proporcionan una iluminación más focalizada. Si sueles leer en la cama, opta por un modelo articulado o uno que integre un brazo de lectura. Por su parte, las lámparas colgantes tienen más presencia decorativa y su luz es más difusa, ideal para crear una atmósfera ambiental acogedora", explica Molina.

El cabecero Puedes integrar una tira de leds: bañará la pared, dará sensación de altura visual y ofrecerá una agradable luz ambiental.

¿CÓMO ILUMINO EL ARMARIO?

La iluminación de un armario debe ser muy funcional, permitiendo ver su interior sin generar sombras ni deslumbramientos.

LED O FOCOS

Para iluminarlo desde el interior, puedes colocar un lineal de leds en la parte inferior de cada balda. Otra opción son mini focos orientables integrados en un carril en el lateral del armario. Así se ilumina la ropa sin sombras y se aprecian mejor los colores. Si quieres iluminar desde el exterior, puedes hacerlo con focos empotrados o en superficie, uno por cada cuerpo.

CON SENSORES

Es un detalle sencillo que resultará muy práctico, porque la luz se encenderá con solo abrir las puertas. En cuanto a la temperatura de color, la luz neutra, de unos 3.000°K, es la que reproduce los colores de forma más precisa.





ILUMINARE EL ESPEJO
Consigue una luz frontal con apliques verticales a ambos lados del espejo. Así garantizas que no haya sombras en la cara. Aplique Richmond de cerámica de Corston (141 €).

En el baño

CÓMODA Y ESTÉTICA

Luz ambiental "La iluminación del baño debe ser funcional, cómoda y estética, ya que combina tareas prácticas con la necesidad de crear un espacio relajante", explica la arquitecta Lidia Molina. Puedes optar por una luz neutra, de unos 3.000°K, porque ofrece una luz cálida, pero práctica.

Combina Para una iluminación general utiliza focos empotrados distribuidos uniformemente en el techo. "Evita colocarlos sobre la cabeza: pueden generar sombras al

usar el lavabo", explica la arquitecta. Iluminar bien el espejo es clave. Puedes hacerlo de diferentes maneras: con apliques verticales a ambos lados del espejo o con tiras led detrás. Estas últimas, "aportan una atmósfera sofisticada y decorativa".

Luz decorativa Unas tiras led en la parte inferior del mueble de baño crearán una iluminación suave y útil para no deslumbrar en horas de poca luz. Además, tienen un gran efecto decorativo.

EL COLOR Y CALIDEZ DE LA LUZ

La elección de la temperatura del color de la luz afecta al ambiente que se quiere crear.

DE CÁLIDA A FRÍA

La luz cálida (de unos 2.700°K) es ideal para el salón, el comedor, el dormitorio e incluso la cocina, ya que crea una atmósfera acogedora y serena. Otras zonas, en las que precisas mayor concentración, como la del tocador en el baño o el estudio, agradecen una temperatura de color más neutra, de unos 3.000-4.000°K.



CÁLIDA
2.700°K
Acogedora e íntima



BLANCO CÁLIDO
3.000°K
Suave y cálida



NEUTRA
4.000°K
Neutra y limpia



FRÍA
5.000°K
Simula la luz del día

Nuestras lámparas favoritas

LÁMPARAS DE TECHO

Si buscas una iluminación más focal, opta por pantallas opacas, ya sean metálicas o de porcelana. Para una luz más tamizada y acogedora son perfectas las pantallas textiles.



DOBLE PANTALLA
Es la Mariela de lino de Kave Home (39,99 €).



TRENZADA
Lámpara Maqueda de mimbre de Becara. Cuesta 200 €.



ENCANALÉ
Recubierta de lycra. Es la lámpara Knit de Vibia (1.827 €).

DE MESA, CLÁSICAS

Las lámparas con el pie de madera tallada o decapada son diseños atemporales que nunca pasan de moda. Combinan muy bien con pantallas de lino. Los pies con acabados envejecidos están de moda.



DE MADERA
Es la lámpara Carol de El Corte Inglés y cuesta 49,95 €.



BASE DE ESTRELLA
Con el pie metálico. Es la Star de Laura Ashley (285 €).



ELEGANTE
El pie es de madera de mango. Un diseño de Vical (462 €).

DISEÑOS MÁS ACTUALES

Las líneas depuradas y minimalistas serán un acierto para ambientes actuales. Son tendencia las bases de cerámica y destacan materiales innovadores como los pies entelados a juego con la pantalla.



BICOLOR
Lámpara de cerámica Lou de Maisons du Monde (49,99 €).



VERSÁTIL
Con el pie de madera, es la lámpara Bliss de Faro (108 €).



TODA DE LINO
De tela bouclé. Es el modelo Ron de Westwing (99 €).

APLIQUES CON ESTILO

Los apliques son un buen recurso para reforzar la iluminación y tienen un gran valor decorativo. Su luz indirecta bañará las paredes y vestirá el espacio.



LATÓN
Es el modelo Milano de Flamant y tiene un precio de 221,25 €.



CÓNICA
Aplique dorado Anne de Crisal. Vale 148 €.



VINTAGE
Aplique Ring Crown de Louis Poulsen. Su precio, 690 €.

**ENTENDENCIA**

Un diseño de Peralta Vidavi. Es el modelo Valeria (unos 300 €).

**ARTESANA**

El modelo Thin Wood de Ay Illuminate de bambú (306€).

**DELOZA**

Subase presenta un acabado rústico. De Zara Home (129 €).

**PROVENZAL**

Lámpara Provence en blanco y beige de Alba Huertas (260€).

**MADERA EN BLANCO**

Muy fácil de integrar, se llama Lira y es de Flamant (131,25 €).

**PANTALLA DE MADERA**

Es el modelo Kactos de Luzifer Lamps y cuesta 1.210 €.

**DEYUTE**

De líneas depuradas, es el modelo Otton de Faro (81 €).

**RIBETE NEGRO**

Con doble pantalla. Modelo Come de La Redoute (46,39 €).

LÁMPARAS DE PIE

Darán un toque de estilo a cualquier estancia. Son las encargadas de crear luz ambiental o puntual para leer.

**DEPURADA**

Un diseño actual y cálido, gracias al pie de madera. Es la lámpara Pull de Muuto (454,75 €).

**MADERA Y METAL**

Es la lámpara Kiyansh de Maisons du Monde con pantalla de tela (108 €).

**MATERIALES CÁLIDOS**

El pie es tipo trípode y la pantalla es cilíndrica. Es la Jacob de El Corte Inglés (149 €).

MÁS EFICIENTE

Lo último en calefacción

Mantener una temperatura de confort en casa en invierno es clave para estar a gusto y se puede lograr sin derrochar. Te damos todas las claves

TEXTO: Rafael Bermejo

1 ¿CÓMO ES TU CASA?

El tamaño de tu vivienda, el uso que le das y su ubicación son clave

No existe la calefacción ideal, pero sí una que se adapta mejor a cada vivienda. Una casa de tamaño medio consume unos 12.000 kWh al año, pero la factura de calefacción se puede ver afectada por diferentes factores que hay que tener en cuenta antes de elegir un sistema u otro.

El tipo de vivienda Es fundamental para acertar con la mejor calefacción. Obviamente no es lo mismo calentar una casa de dos plantas que un piso pequeño. Además del tipo de vivienda y sus metros, también deberás valorar el estado de la casa, el uso que le des y su eficiencia energética. Por ejemplo, una calefacción por suelo radiante

es más cara de instalar que unos radiadores eléctricos, pero será más eficiente a largo plazo si se trata de una vivienda grande, bien aislada y que se usa de manera frecuente.

¿Cuál elegir? El gas natural destaca por su eficiencia y es recomendable en casas grandes y bien aisladas, pero su instalación no es barata. Las bombas de calor y la aerotermia son opciones versátiles, ya que permiten tener calefacción y aire acondicionado en un solo aparato. Mientras que la calefacción eléctrica, sencilla de instalar, es idónea para una casa en la playa, porque si de forma puntual vas en invierno, la calentará rápidamente.



Radiador retro de hierro fundido de Hudson Reed (desde 445€).

Más eficiente

PUEDES AHORRAR HASTA UN 30% SI MANTIENES A 21°C LA TEMPERATURA



2 CLIMA Temperatura y rendimiento

Climas templados El tipo de clima influye decisivamente a la hora de elegir la calefacción. En zonas templadas, la aerotermia puede ser una muy buena elección porque su rendimiento es mejor. ¿La razón? Al captar el aire desde fuera para funcionar, la energía necesaria para calentarlo será menor que en climas con inviernos más duros. En ese caso, aunque es una opción viable, su eficiencia será menor.

Climas fríos Una de las opciones más eficientes es el suelo radiante con aerotermia, por su confort en la distribución del calor y su consumo energético reducido. Una opción más tradicional es el gas natural, aunque puede disparar la factura y, quizá, no sea la mejor elección a no ser que la casa esté bien aislada, en cuyo caso sí es recomendable.



3 EFICIENTES Consejos para renovar el sistema de calefacción

Cambia la caldera Si tienes gas y tu caldera es de principios de 2000, renuévala. Las más eficientes son las de condensación, permiten ahorrar hasta un 30% de energía respecto a las calderas estancas, y ofrecen un rendimiento por encima del 100% cuando trabajan a baja temperatura (con radiadores a baja temperatura, suelo radiante...), mientras que las convencionales no llegan al 90%.

Emisores térmicos Si no tienes gas y no puedes (o no quieres) hacer obras, son fáciles y rápidos de instalar. Gracias a su alta inercia tér-

mica son más eficientes que otros sistemas eléctricos convencionales.

Aerotermia Por su alta eficiencia —de la energía que consume solo se paga el 20% en electricidad. El 80% restante proviene del aire y es gratis—, es una opción perfecta en construcciones nuevas, porque debe preverse un espacio para instalar los equipos interior y exterior. Funciona con radiadores y splits murales o suelo radiante. Este último es la opción más confortable y eficiente: consume hasta un 35% menos.

4 AISLAMIENTO Consejos de ahorro

- ✓ **MENOS ENERGÍA** Un aislamiento térmico deficiente dispara el consumo en climatización y puede suponer pagar hasta 1.000 € más al año en energía.
- ✓ **AÍSLA LAS TUBERÍAS** Tu calefacción puede estar perdiendo energía si las tuberías no están bien aisladas. Con lana mineral, espumas o polietileno, puedes aislarlas y ahorrar un 20 % de energía.
- ✓ **VENTANAS ESTANCAS.** Por las ventanas puede perderse un 10-15% del calor del hogar. Apostar por unas ventanas con rotura de puente térmico puede reducir la factura en calefacción en un 50 %.
- ✓ **PAREDES Y TECHOS.** Son otros de los lugares por los que se escapa más calor. En un ático, por ejemplo, mejora el aislamiento con lanas minerales, espumas sintéticas o pinturas especiales. Repasa los marcos de las puertas y, en la de la calle, coloca un burlete.



BUEN AISLAMIENTO
Con una ventana de PVC multicámara puedes reducir hasta un 70% las fugas de calor.

5 PRESUPUESTO Valora el precio y tus necesidades

Amortización El precio no debería ser la opción más importante a la hora de elegir el tipo de calefacción porque en un plazo de 5 a 10 años, y según el tipo de vivienda, la amortización está asegurada. Por ejemplo, el gas natural, la aerotermia y las placas solares tienen una instalación más complicada, y su precio también es más alto que opciones como la calefacción eléctrica.

Combinar sistemas En general, y siempre que la instalación lo permita, lo mejor para ahorrar en el consumo de energía es combinar una bomba de calor (apoyada con geotermia o aerotermia) con el uso de radiadores a baja temperatura. Si contamos con una buena instalación que permita que se pueda manejar cada radiador de manera individual, tendremos la calefacción perfecta, porque podremos regular el uso de energía y abarataremos la factura entre un 30 y un 50 % de media.



6 ECOLÓGICAS Calderas y estufas de biomasa, calor verde

Estufas Funcionan con pellets, un biocombustible económico y 100% renovable de gran poder calorífico fabricado a partir de serrín natural. Calcula que su consumo suele ser de 1kg/h, por lo que un saco de 15 kg duraría dos días, con una media de 7-8 horas diarias en funcionamiento. Como ocurre con las chimeneas de leña, necesitan una salida de humos.

Calderas de pellets Las calderas calientan toda la casa mediante un circuito de agua y las estufas distribuyen aire caliente. Ten en cuenta que una de 10 kW es capaz de calentar unos 100 m². Suponen un ahorro de un 40% en comparación a otros sistemas de calefacción. Para una mayor eficiencia, puede combinarse con placas solares.

TIPOS DE CALEFACCIÓN: PROS, CONTRAS Y PRESUPUESTO

	 AEROTERMIA <p>La aerotermia utiliza el calor del aire exterior para calentar la casa. Una bomba exterior captura la energía y una interior calienta el agua y da calefacción.</p>	 ELÉCTRICA <p>Es el futuro, pero la electricidad es cara y, en consecuencia, poco eficiente. En todo caso, con acumuladores se puede liberar cuando sea más barata.</p>	 FOTOVOLTAICA <p>Instalar paneles para abastecerse de calefacción y ACS requiere de una inversión importante. Es una buena opción para casas grandes y aisladas.</p>	 GAS NATURAL <p>Es la opción más habitual, pero la que provoca más huella de carbono. Es perfecta en climas de inviernos fríos y para viviendas grandes.</p>
QUÉ ES				
PROS	<ul style="list-style-type: none"> • SOSTENIBLE. Mínimas emisiones de CO₂ porque usa energía renovable. • VERSÁTIL. Calefacción, refrigeración y ACS todo en uno. 	<ul style="list-style-type: none"> • INSTALACIÓN. Los radiadores se colocan fácilmente y son económicos. • CALOR RÁPIDO. Calientan rápido y se pueden mover. 	<ul style="list-style-type: none"> • ECOLÓGICA. Es un tipo de calefacción que aprovecha una energía renovable. • COMBINABLE. Con otras energías renovables. 	<ul style="list-style-type: none"> • EFICIENTE. Tiene un alto poder calorífico. • SUMINISTRO. Es continuo al estar conectado a la red de distribución. Y no necesita almacenaje.
CONTRAS	<ul style="list-style-type: none"> • CLIMAS FRÍOS. Pierde eficiencia, porque cuanto más frío hace fuera, más consume. • PRECIO. Puede suponer el doble que una caldera de gas. 	<ul style="list-style-type: none"> • PRECIO DE LA LUZ. Es volátil y puede tener picos elevados. • CASAS GRANDES. Es idónea en casas pequeñas y segundas residencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • PRECIO. La inversión inicial es elevada. • DEPENDENCIA SOL. Dependen de las condiciones climáticas. Es menos eficiente en días nublados. 	<ul style="list-style-type: none"> • INSTALACIÓN. Escara e implica comprar una caldera. • MANTENIMIENTO. Conlleva revisiones periódicas y purgar los radiadores.
CUÁNTO CUESTA	Dependerá de los m ² , la potencia del dispositivo o el tipo de bomba de calor instalada, pero puede ir desde los 6.000 € a los 25.000 € para calefacción y agua caliente.	Evidentemente, depende del número de emisores a instalar en la vivienda. Calcula que el precio de un emisor de calidad puede estar en torno a los 350-400 €/u.	Variará en función del número de placas solares que se coloquen, pero para una casa de unos 100 m ² con 9 paneles solares, el coste de la instalación puede rondar los 4.500-6.000 €.	Para un piso de unos 100 m ² , la instalación de calefacción de gas natural puede costar unos 3.500-4.700 €, en función del número de radiadores y el tipo de caldera.
TRUCOS DE AHORRO	Combínala con placas solares para conseguir un mejor rendimiento y mayor ahorro	En la medida de lo posible, evita los picos de mayor consumo eléctrico	Instala acumuladores para aprovechar la energía sobrante	No cubras los radiadores y ciñete a una temperatura de confort de 21 grados

BUENAS COMPRAS

Las mejores cafeteras

De cápsulas, exprés, súper automática... Si quieres una cafetera nueva, descubre los pros y contras de cada una y encuentra la que mejor se adapta a tus necesidades

TEXTO: Esther Puig

CAFETERAS EXPRÉS MANUALES

Si quieres preparar cafés como un barista profesional, las cafeteras exprés son una buena opción. Las más sencillas son las manuales. Para extraer el mejor sabor al café, fíjate en que la cafetera tenga como mínimo 15 bares de presión.



CON LECHE

Si te gusta preparar lattes o capuccinos, elige un modelo con vaporizador para calentar y espumar la leche. Este accesorio debe ser eficiente y, sobre todo, fácil de limpiar. En la foto, cafetera Create Thera Retro (110 €).

Antes de decidirte

Para acertar en la elección de tu cafetera, antes hazte algunas preguntas. ¿Cómo te gusta tomar el café? Filtrado, expreso, con leche... ¿Cuánto tiempo puedes dedicar a prepararlo? Si te gusta el café expreso y vas con prisas, una cafetera de cápsulas o una exprés automática pueden ser buenas opciones. Si eres más de café con leche o de preparar capuccinos, decántate por una que incluya vaporizador o depósito de leche.

EL ESPACIO disponible en tu cocina también es un factor a tener en cuenta. Las cafeteras exprés automáticas, por ejemplo, suelen ocupar mucho espacio. En cambio, una cafetera de filtro cabe en cualquier cocina. **EL PRESUPUESTO** puede marcar tu compra. Entre una cafetera exprés súper automática, con molinillo de café y depósito de leche, y una sencilla de cápsulas la diferencia de precio puede ser muy grande.

LAS SÚPER AUTOMÁTICAS

SI ELIGES una cafetera exprés automática, mejor que el depósito para el café en grano sea opaco. Así se conservará mejor. No conviene dejar el depósito lleno durante mucho tiempo o el café perderá propiedades. Si tiene depósito para la leche, mejor extraíble para ir a la nevera.

LO MÁS NUEVO son las cafeteras exprés súper automáticas que permiten personalizar el café. Puedes ajustar el molido, que marcará la intensidad del sabor, y la temperatura del agua, para encontrar el punto óptimo de extracción. Estas funciones suelen elevar el precio final.

QUÉ TIPO DE CAFETERA ELEGIR

Estas son las 4 más habituales. Elígela según tus necesidades y presupuesto.

- **De filtro o goteo.** Tienen un depósito de agua y un filtro para el café molido. Ocupan poco espacio y hacen un café suave y ligero. Desde 20 €.

- **De cápsulas.** Tienen depósito de agua y usan cápsulas de café o multibebidas. Son rápidas, limpias y fáciles de usar. Desde 50 €.

- **Exprés manual.** Son como las profesionales. Pones café molido en el portafiltro y puedes hacer hasta dos tazas a la vez. Algunas incluyen boquilla para vaporizar la leche. Desde 60 €.

- **Exprés automática.** La propia cafetera muele el café. Para obtener un expreso basta apretar un botón. Puede incluir depósito para la leche y vaporizador. Se pueden programar. A partir de 200 €.



EXPRÉS. Es el modelo CEG5301X de acero de Beko (413,14 €).

Cuál te conviene

¿ERES CAFETERO?

Si tomas más de un café al día o hay varios cafeteros en casa, te conviene un modelo con el depósito de agua grande. Puedes elegir una exprés automática con un depósito de agua de unos 1,8 litros o una de filtro o goteo de 1,5 litros.

A TU GUSTO

Si quieres personalizar tu café hasta dar con el sabor que más te guste, elige una cafetera exprés súper automática. Puedes programar tus cafés y obtenerlos con tan solo apretar un botón.

POCO ESPACIO

Las cafeteras exprés, sobre todo las automáticas, ocupan mucho espacio en la cocina. Es mejor una de filtro o una de cápsulas compacta.



LA COMODIDAD Y RAPIDEZ DE UNA CAFETERA DE CÁPSULAS

SI VALORAS la rapidez y la sencillez de uso, y quieres disfrutar de un café con espuma, una buena opción son las cafeteras de cápsulas. Aunque el proceso está automatizado, estas cafeteras suelen ofrecer la opción de un café más largo o uno expreso. Algunas permiten hacer hasta dos cafés a la vez.

ESTAS CAFETERAS tienen la ventaja de que son muy limpias. El café está en la cápsula y al acabar basta con desecharla. No hay que limpiar los restos de café de ningún portafiltro ni los accesorios que vaporizan la leche. Algunos modelos admiten cápsulas para preparar bebidas con leche, como capuccinos, e incluso té.

¿CUÁNTO CUESTA EL CAFÉ?

Cuando tengas que decidirte por una cafetera, no mires solo el precio de la máquina. Es importante que hagas un cálculo de cuánto te va a costar cada taza de café y cuánto vas a gastar al año.

COMPARA

La OCU ha calculado que un café en una cafetera de cápsulas cuesta entre 0,24 y 0,40 € de media, según la marca que elijas. Si tomas dos cafés al día, gastarás entre 168 y 280 € al año en café. En cambio, un café en una cafetera exprés manual puede costar solo unos 0,10 €. Al año supondrá un gasto de unos 70 €.

Cómo mantenerlas

LA LIMPIEZA de la cafetera es esencial para obtener un café con buen sabor. Antes de elegirla asegúrate de que sea un modelo fácil de limpiar, especialmente si eliges una exprés manual. Las automáticas suelen incluir una función de autolimpieza, muy práctica para su buen mantenimiento.

TODAS LAS PIEZAS extraíbles de la cafetera se deben limpiar a menudo con agua y jabón. Solo así evitarás la proliferación de bacterias y hongos. Otro aspecto muy importante es la descalcificación de la máquina. Si se acumula la cal puede acabar obstruyendo la cafetera.



Cafetera de filtro de Smeg (162 €).

NUESTRAS FAVORITAS

Hacemos una selección con las mejores cafeteras del momento

EXPRÉS MANUAL DE 1,5 LITROS

PVP: 86,99 €

Su depósito de agua de 1,5 litros es muy fácil de extraer y limpiar, y permite preparar muchos cafés. De Ufesa.

ELÍGELA SI: Te gusta preparar en casa un café de barista con una máquina sencilla y fácil de limpiar.

FUNCIONES: Vaporizador de leche y calentador de tazas. Funciona con café molido o monodosis de papel.



Modelo: Monza
Presión: 20 bares
Tamaño: 31 x 30 x 25 cm
Depósito de agua: 1,5 L

CÁPSULAS EN 6 TAMAÑOS

PVP: 179 €

La cafetera L'OR Barista by Alessi prepara desde un espresso a un café largo con las cápsulas L'OR Barista XXL.

ELÍGELA SI: Buscas la comodidad de las cápsulas y una cafetera que destaque por el diseño de Alessi.

FUNCIONES: Permite preparar 2 tazas a la vez y su bandeja es ajustable para tazas de distintos tamaños.



Modelo: L'OR Barista
Presión: 19 bares
Tamaño: 15 x 40 x 27 cm
Depósito de agua: 0,8 L

DE CÁPSULAS MULTIBEVIDAS

PVP: 54 €

Esta cafetera de De'Longui funciona con cápsulas Nescafé Dolce Gusto. Ocupa muy poco espacio.

ELÍGELA SI: Quieres preparar distintas bebidas (café, capuccino, latte...) con el sistema de cápsulas.

FUNCIONES: Se calienta en tan solo 30 segundos y se mantiene taza tras taza. Tiene apagado automático.



Modelo: Dolce gusto XS
Presión: 15 bares
Tamaño: 26 x 13 x 27 cm
Depósito de agua: 0,8 L

AUTOMÁTICA CON VAPORIZADOR

PVP: 294,13 €

Podrás prepararte un espresso en tres tamaños (40, 120 y 190 ml) y vaporizar la leche. Cafetera de Beko.

ELÍGELA SI: La sencillez en su uso es importante para ti y quieres un vaporizador de leche que sea efectivo.

FUNCIONES: Esta cafetera te permite seleccionar 3 tamaños de taza y hasta 5 niveles de molido del café.



Modelo: CEG3192B
Presión: 19 bares
Tamaño: 18 x 41 x 32 cm
Depósito de agua: 1,5 L

PROGRAMABLE Y MUY INTUITIVA

PVP: 239 €

Philips propone una cafetera súper automática con pantalla táctil que permite programar tus cafés.

ELÍGELA SI: Te gustaría disfrutar de un café acabado de moler y a tu gusto con tan solo pulsar un botón.

FUNCIONES: Tiene la función 'Mi elección de café' para ajustar la intensidad del aroma y la cantidad de café.



Modelo: Serie 2200
Presión: 15 bares
Tamaño: 24 x 37 x 43 cm
Depósito de agua: 1,8 L

SÚPER AUTOMÁTICA CON WIFI

PVP: 1.299 €

Miele ofrece una cafetera de libre instalación para un café con un aroma intenso y una espuma de leche perfecta.

ELÍGELA SI: Te gusta disfrutar de un buen café solo o con leche y priorizas la facilidad de limpieza.

FUNCIONES: Programa de autolimpieza, función de dos café en un solo botón y programación con wifi.



Modelo: CM 6160
Presión: 15 bares
Tamaño: 25 x 42 x 35 cm
Depósito de agua: 1,8 L



Colección exclusiva

GUÍAS PRÁCTICAS

EL MUEBLE

LOS MEJORES CONSEJOS DE NUESTRAS EXPERTAS
REUNIDOS EN UNA COLECCIÓN ÚNICA



CLAVES PARA
ORDENAR ESTANCIA
POR ESTANCIA

MÁS DE
250 TRUCOS
FÁCILES

RUTINAS DIARIAS
PARA MANTENER
EL ORDEN



Natalia Zubizarreta
@nataliazubizarretainteriorismo

CONSULTORIO La interiorista responde

Mándanos tus dudas y
consultas decorativas al mail
info@elmueble.com y nuestra
interiorista las responderá
en la revista

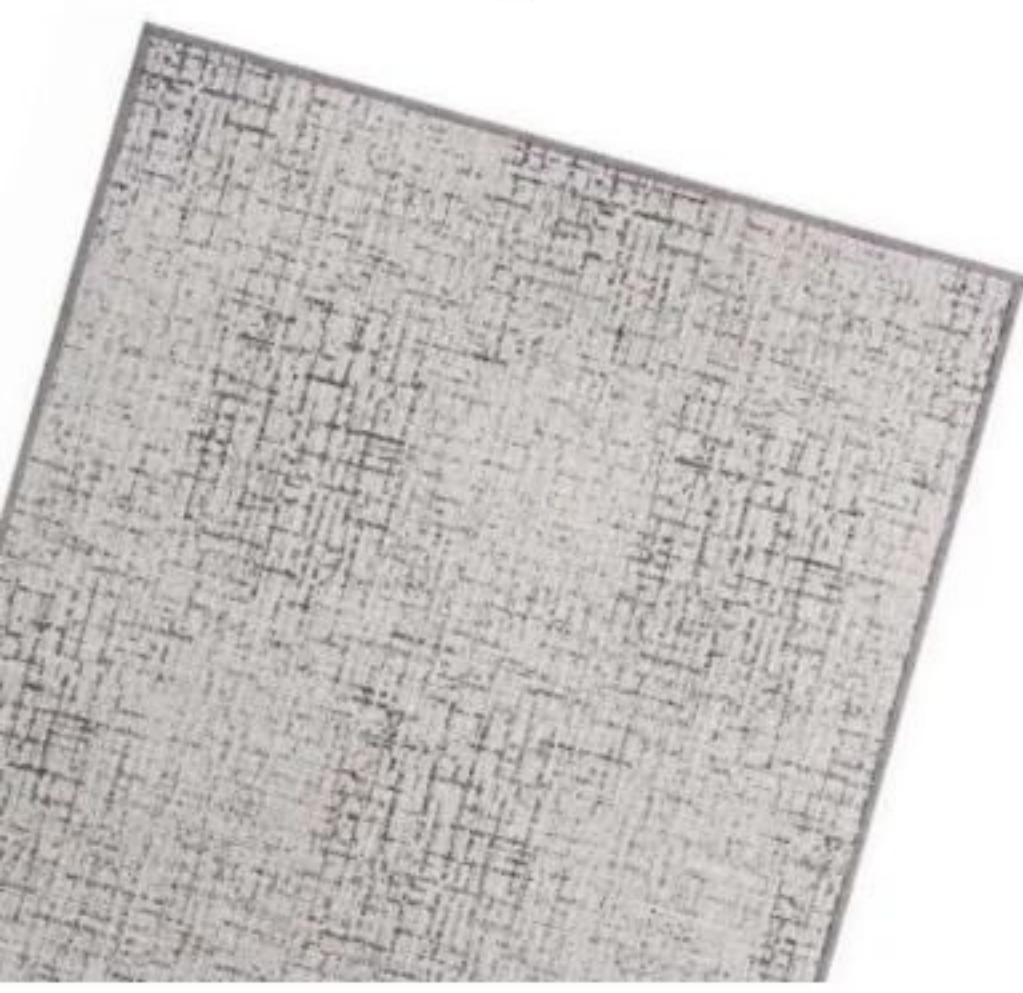
P: ¿Qué medidas y material me recomiendas para una alfombra en la zona de los sofás?

@SILRA2017

R: Me encantan las alfombras de lana y fibras naturales, pero son delicadas. Un material sintético efecto sisal o yute será más resistente y se puede limpiar más fácilmente sin temor a dañarlo. Respecto al tamaño ¡cuanto más grande, mejor! Tu salón parecerá el doble

de grande. Es recomendable que recoja los sofás (al menos la mitad de su fondo), mesas de centro y se quede a unos 30 cm de la librería. Apuesta por colores neutros: ni muy claros, para que no delaten las manchas, ni oscuros, porque apagarán el espacio. Yo soy de alfombras lisas, creo que los estampados cansan y recargan el espacio.

RESISTENTE
Alfombra
AlfreskodeKP
contratamiento
antimanchas.



P: ¿Cómo puedo iluminar el comedor? ¿Con lámparas de techo, focos, apliques...?

@MEME_MAGNASCO

R: Te recomiendo una o dos lámparas colgantes sobre la mesa, en función de su tamaño, o una grande alargada. Lo importante es que no deslumbren a los comensales. Las que más me gustan son las lámparas con iluminación focal hacia la mesa. Lo ideal es que la parte baja de la luminaria

quede a unos 60-80 cm de la mesa. Puedes reforzar la iluminación con un par de focos empotrados en el techo a unos 20 cm de la pared o con unos apliques. ¡Y muy importante! Que la iluminación sea cálida. A mí me gusta que sea de 2.700° K (temperatura de color de la luz).

P: ¿Se lleva la combinación de cortinas y visillos para vestir las ventanas?

@MISSCARMENPG

R: Soy de las que piensan que, en cuanto a cortinas, no hay modas. En mi casa tengo cortina y visillo, porque para ventanas de suelo a techo que quieres vestir bien, es lo mejor que hay.

Me encanta que la caída arrastre: aporta empaque y categoría. El visillo puede simplemente 'besar' el suelo. No soy de cortinas de onda perfecta sino de buscar la caída más natural.

P: ¿Qué puedo guardar en una vitrina grande en la cocina para que resulte decorativa?

@WT_CAROLINA

R: Adoro las vitrinas, pero decorarlas es todo un reto. Unifica visualmente todo lo que metas en ella. Me gusta que todo sea en blanco, cristal y beige claro. Si la vitrina es de color o de madera, crea un contraste ideal. Pon libros de cocina bonitos, alguno de frente, tarros de cristal llenos, vajilla y cristalería... Mi consejo: coge una foto de una vitrina de El Mueble ¡y copia sin pudor!



P: ¿Pinto las vigas del techo o las dejo en el tono de la madera?

@JUANI.DELGADO.98892

R: Tener vigas es un privilegio, así que te animo a que las destagues. Lo ideal es pintar o lacar el espacio entre las vigas en el mismo tono de las paredes. Si las vigas son de una madera amarillenta o anaranjada,

como el pino, te recomiendo lacarlas porque esos tonos devalúan los interiores. Si tienes la suerte de que sean de roble o de alguna madera más rubia, déjalas claritas y en acabado mate. Si las lacas, puedes elegir un tono

beige que contraste o, algo que me encanta, algún tono azulado grisáceo o verdoso grisáceo, muy francés. Antes de decantarte por esta opción, valora si te encaja con el resto de la decoración.

P: Tengo un perro en casa, ¿qué tapicería elijo para el sofá que sea sufrida?

@ROSIKI16

R: Al contrario de lo que pensamos, los sofás oscuros delatan más las manchas. Recomiendo un tono intermedio, como un lino natural, y un tejido con algo de mezcla, se limpiará mejor. Mi consejo es que optes

por un sofá desenfundable y tengas dos fundas (cuando laves una, podrás poner la otra). Otra solución que yo uso es un topper, una especie de colchoncillo para el asiento, que puedes lavar en la lavadora.

P: ¿Qué altura me aconsejas para el rodapié de unos techos altos de 2,60 m?

@_MARIAAGUDO_

R: Al menos, de 12 cm. Un rodapié alto siempre eleva el nivel de la decoración. En ambientes clásicos, elige un rodapié con moldura a juego con las jambas, también molduradas. Un rodapié liso o con algún fresado recto

es más moderno. El color tiene que ir a juego con las jambas. Si el rodapié es de madera, que sea hidrófugo para que si friegas no se hinche. A mí me gustan más los rodapiés de resinas, son muy resistentes.

ES NUEVO

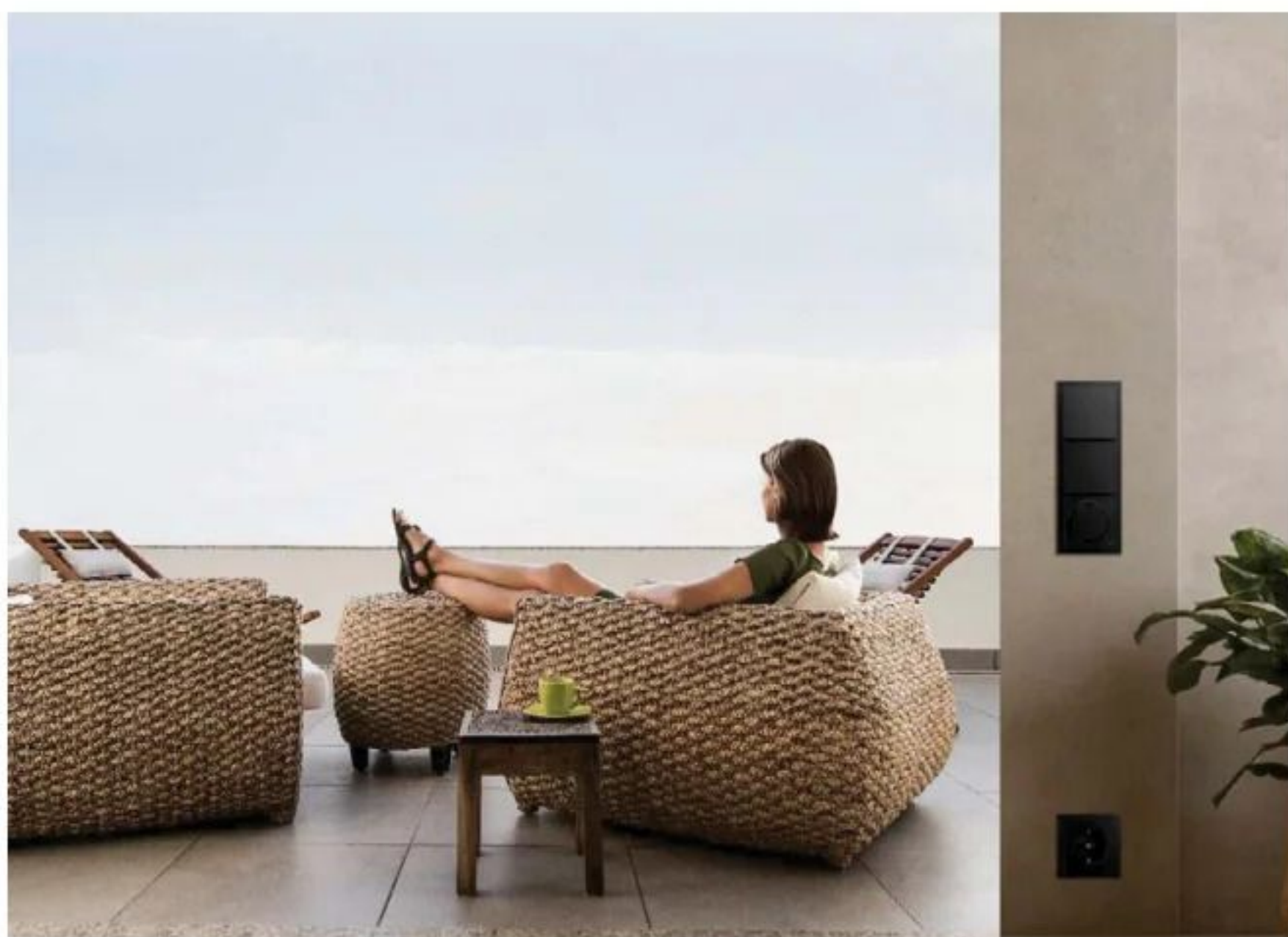


AHORRO Y VELUX

Para ahorrar energía, Velux ha creado la aplicación para móvil App Control. Con ella se pueden gestionar a distancia las ventanas de tejado y las persianas y cortinas eléctricas para ajustar la entrada de luz natural y la ventilación. www.velux.es

CUBOS BO DE BRABANTIA

La colección de cubos Bo de Brabantia para gestionar los residuos en casa está fabricada con materiales reciclados y reciclables. Su sistema de cierre es a prueba de malos olores y la serie incluye cubos desde 4 hasta 60 litros. www.brabantia.com



NIESSEN, EN INTERIHOTEL

La empresa de soluciones eléctricas Niessen presentará sus nuevas colecciones en Interihotel, la feria europea del sector hotelero que se celebra en Madrid. Entre sus novedades, destacan los interruptores ALBA, que incorporan sistemas inteligentes de control de luces y persianas. También mostrarán la colección Zenit, para la gestión automatizada de la iluminación y la climatización de las habitaciones de hotel. www.new.abb.com

LA NAVIDAD LLEGA A HÔMA

Las tiendas Hôma proponen tres estilos diferentes para decorar tu casa esta Navidad. El estilo Timeless Magic, que apuesta por colores alegres como el rojo y el verde; Winter Glow, donde los protagonistas son el blanco y el dorado; y Rustic Forest, con adornos de madera y de tonos naturales. www.homa.pt





MANTELES DE VISTA ALEGRE

Los manteles de lino son los protagonistas de las tres nuevas colecciones de Vista Alegre: The Meaning, Metamorphosis y Ivory (en la fotografía). Los manteles combinan con las colecciones de porcelana de Vista Alegre. www.vistaalegre.com



FREIDORA DE 6,5 L DE UFESA

Cardinal es el nombre de la nueva freidora de Ufesa con una capacidad de 6,5 litros de aceite. Cuenta con 8 programas preestablecidos y su cocción es uniforme para lograr una textura crujiente. Además, esta freidora es muy fácil de limpiar. www.ufesa.es



REGALOS MINI EN ABANUC

La marca de cosmética para pieles sensibles (MALIN+GOETZ) presenta este set de regalos mini que puedes adquirir en Abanuc. Incluye aceite perfumado en roll-on y la vela de Strawberry que combina el aroma de la bergamota y de la pimienta rosa. www.abanuc.com

ALFOMBRAS A MEDIDA DE KP

La nueva colección de alfombras y moquetas de KP se llama Chanklas e incluye diseños que pueden decorar tanto interiores como exteriores. Estas alfombras son resistentes a la luz solar y al contacto directo con el agua, por lo que pueden ir incluso junto a la piscina. Se realizan a medida y son fáciles de limpiar y mantener. Si son para vestir el exterior es necesario rematarlas con el acabado Strong y Natur. Los modelos de interior admiten multitud de acabados. www.alfombraskp.com



ES NUEVO



GRIFO MYTHOS DE FRANKE

La grifería Mythos Water Hub de Franke ofrece, además de agua fría y caliente, cuatro funciones más. Con tan solo abrir el grifo podemos obtener agua hirviendo al instante, refrigerada, a temperatura ambiente y agua con gas. Todo ello con un manejo intuitivo e indicación electrónica led. www.franke.com

EL CORTE INGLÉS EN DESIGN&ART

'Casa en la costa' es el nombre del espacio de 55 m² decorado por El Corte Inglés para la Feria Marbella Design&Art, dedicada al arte contemporáneo, el diseño y el interiorismo. Este espacio se ha distribuido en salón, cocina y dormitorio, y se ha decorado con piezas de El Corte Inglés. www.elcorteingles.es



HORNO A VAPOR DE MIELE

Entre los hornos de Miele más demandados por los interioristas para sus proyectos está el modelo combinado a vapor y multifunción. Este horno destaca por su diseño elegante y sus materiales de calidad. Además, puede ofrecer una cocción al vapor o una convencional en un solo aparato, ahorrando espacio en la cocina. Este electrodoméstico fue elegido para equipar el espacio de Arrital de Casa Decor 2024, realizado por Raúl Martins (en la fotografía). www.miele.es

PREMIO ON OFF PARA GRUNDIG

El televisor Grundig 75 GIQ 8900B ha sido premiado en la categoría TV Mejor Compra LED de los Premios ON OFF 2025. Este modelo cuenta con resolución UHD, el innovador Sonido Magic Fidelity, y acceso al ecosistema de Google. www.grundig.com





CONGELADOR DE PANDO

La gama de frío de Pando Integral Cooking se amplía con el nuevo congelador panelable bajo encimera, el modelo PFBE-CONG. Este electrodoméstico optimiza el espacio y tiene una capacidad de 83 litros y sistema No Frost. www.pando.es



PINTURA CREATIVA VALENTINE

La firma CIN Valentine propone ampliar el uso de la pintura en casa como la manera más rápida y sencilla de renovarla. Con la pintura podemos realzar elementos arquitectónicos como arcos o techos o dar más protagonismo a las puertas. www.cin.com



NOVEDADES DE CONFORAMA

El nuevo catálogo de invierno de Conforama incluye todas las primicias de la marca bajo el título 'El placer de quedarte en tu rincón'. El catálogo incluye muebles, soluciones de iluminación, textiles y una amplia selección de propuestas para el dormitorio. Una de sus nuevas colecciones es 'Terra Essence'. Esta serie destaca por el uso de los tonos terracota, que aportan calidez, y los muebles de estilo nórdico, que destacan por sus líneas sencillas y su versatilidad. www.conforama.es

EXPOSICIÓN DE IKEA Y VINÇON

El museo Disseny Hub Barcelona acoge hasta el 23 de febrero la exposición '100 objetos de Ikea que nos hubiese gustado tener en Vinçon'. La muestra es un homenaje a la tienda barcelonesa Vinçon, que cerró en 2015. La selección de piezas la han realizado Fernando y Sergi Amat, de Vinçon. www.dissenyhub.barcelona



Todos los precios

Aquí encontrarás todos los datos de los muebles y complementos de este número



Pág. 42

Llena de luz

(Pág. 42-55)

ARQUITECTURA
E INTERIORES
JRW Interiors
Jorge Rincón y Elena Muñoz

PAISAJISMO
Adarve Gardens
Beatrice Perlac

CONSTRUCTORA
AM Buildings
Angel Martín

SALÓN Sofás de 4 plazas (7.150 €) y de 2 plazas (5.750 €) tapizados con la tela Camaro Plain de Jover. **Mesa de centro** (6.776 €), **pufs** con tela de Gancedo beige (718 €), **consola** de roble (5.082 €), **peana** de roble rústico blanqueado, **consola** de roble y **escultura de alabastro** (3.897 €), todo de JRW Interiors. **Alfombra** modelo Ana de Cotlin (11.000 €). **Cuadro** en tonalidades verdes de Quique Sarzamora (5.759 €). **Mantas** verdes de Lanas del

Río (168 €). **Mesa auxiliar** antigua de La Mandrágora (530 €). **Lámpara** con el pie de barro y pantalla de rafia (340 €) y **cojines** azules (146 €) de Añil. **Cojines** estampados de Sandom. **Agenda** (35 €), **bolso de cuero** (79,99 €) y **manta** cruda (29,99 €) de Zara Home. Sobre la mesa de centro, **tibores azules** de Añil (69 €). **Adornos** de Las Flores de Reding. **Libros, jarrones con velas y bandeja de ratán** (167 €) de Casa y Campo. Sobre la consola, **lámparas** con el pie de barro en Casa y Campo (160 €). **Fuentes de barro** antiguas de La Mandrágora. **Jarrón** de Añil (61,25 €). **Flores** de Las Flores de Reding.

PORCHE Paisajismo de Adarve Gardens. **Sofá y sillones** de cuerda modelo Venus y tumbonas de Crisal. **Mesita auxiliar** de cerámica en La Mandrágora. **Mesas de centro** blancas lacadas, de JRW Interiors (2.879 €). **Ventilador de techo** modelo Just Fan de Faro (593 €). **Alfombra** modelo Hydro Wasser de KP

(1.260 €). **Macetas envejecidas** de Casa y Campo (19 €). **Cojines** de terciopelo teja (120 €), **cojines** de patchwork (110 €), **plaid** en color tabaco (214 €) y **jarrón** (61,25 €), todo en Añil. **Jarra y plato azul** (45 €), **bandeja** de ratán ovalada (60 €), **copas** de cristal, **jarra** amarilla (48 €) y **fuelle** antigua (30 €) de La Fábrica de Hielo. **Alfombra** de KP. **COMEDOR** **Mesa** de JRW Interiors (14.592 €). **Sillas** modelo Liceo de Andreu World (608 €). **Lámpara de techo** modelo Loop de Arkoslight (923 €). **Alfombra de lana** de Cotlin. **Arreglos florales** de Las Flores de Reding. **Vajilla, plato llano** (15 €), **plato hondo** (14 €) y **cuenco** (7,50 €) de La Mandrágora. **Individual** de ratán (23 €) y **ensaladera** de madera natural de Casa y Campo (23 €). **Copas** de La Fábrica de Hielo. **Mantel de lino** (189 €) y **servilletas** de Zara Home. **Cubertería** a la venta en El Corte Inglés.

COCINA **Mobiliario** lacado color porcelana con frentes de madera en roble blanqueado

diseño de Cocina B&D Marbella con muebles de Dica. **Encimera** de Silestone Calypso. **Placa** de Miele. **Fregadero** de Frecan Inox, **grifería** de Nivito Rythm Vision. **Taburetes** de Vergés (705 €). Sobre la encimera, **camino de lino con rayas azules** de Casa y Campo (25 €). **Vajilla** blanca (4,99 €), **ensaladera** de madera (39,99 €), **bol** (25,99 €), **cazos de silicona blanca** (7,99 €), **caja blanca** de almacenaje (25,98 €), **tabla de cortar** (29,99 €), **bandeja de madera** (39,99 €) y **trapo de cocina** (6,99 €/2u), todo de Zara Home. **Mantel** de Sandom (78 €).

DORMITORIO **Cabecero** de JRW Interiors tapizado con tela Camaro Plain de Jover (3.685 €). **Paredes** revestidas con papel efecto textil modelo Inlay-wq de Wallquest. **Mesita de noche** modelo Sussex de Punt Mobles (1.586 €). **Colcha** con tela de Les Créations de la Maison. **Banqueta** realizada por Treforma para JRW Interiors (1.490 €). **Alfombra** de Cotlin.



Pág. 56



Pág. 68

Cojines de rayas (165 €) y **cojín** de flores (170 €) de La Fábrica de Hielo. **Colcha** de lino cruda (179 €), **relleno del nórdico** (59,99 €), **bolso** (79,99 €), **plaid** de color verde, **manita** cruda (39,99 €), todo de Zara Home. **Cuadros** procedentes de La Mandrágora.

TERRAZA DEL DORMITORIO Sillas de fibra vegetal modelo Basket y **mesa** de Kettal. **Taza y plato** (4,99 €), **azucarero** (9,99 €) y **bandeja** (15,99 €), todo de Zara Home.

BAÑO Mueble bajolavabo de madera con la encimera de resina y el lavamanos integrado de la marca Gunni Trentino. **Bañera** de Duravit encastada bajo la ventana y revestida de porcelánico imitación de mármol Calacata. **Grifería** empotrada en la pared Pois de Ritmonio. **Pavimento** de porcelánico imitación de mármol Calacata. **Papel pintado** de Élitis. **Taburete** de ratán trenzado (89,99 €), **toallas** grandes (45,98 €), **toallas** pequeñas (15,98 €), **toallas** de lino (29,99 €), **jabones blancos** (12,99 €), **cepillo** (29,99 €), **guante** (5,99 €), **alfombra** (279 €), **jabones** (18 €) y **botes de geles**, todo a la venta en Zara Home. **Jarrón alto** (29 €) y **macetas antiguas** (29 €), en Casa y Campo. **Bandeja** de Añil.

Hecho a su medida

(Pág. 56-67)

INTERIORISMO
Petit Côté Déco
Raquel Zárate
Joan Ninon
www.petitcotedeco.es

SALÓN **Sofá** de Miki Beumala (3.480 €), **pufs** Bol de Domi (300 €), **velador** de Taller de las Indias (410 €), **mesa de centro** de Guadarte (1.500 €), **mueble para el televisor** de olmo de Denzzo (3.100 €), todo en Petit Côté Déco. **Lámpara en la mesa velador** de Item Home (390 €), **lámpara en el mueble del televisor** (239 €) y **cuadro** de Home Original (345 €), todo en Petit Côté Déco. **Cojín** verde de Vent du Sud (36 €), **cojín** de tela de saco a rayas (67 €), **cojín** de flores (37 €), ambos de HRHome, **cojín** verde de Avdelaura (38 €), **plaid** verde de Vend du Sud (90 €), todo en Petit Côté Déco. Sobre la mesa de centro de ratán **bandeja redonda** de Taller de Indias (96,80 €) y **alfombra** modelo Noe de Blanc d'Ivoire (589 €), en Petit Côté Déco. **Jarrones y bandeja** de Sacum.

COMEDOR **Mesa** extensible de madera de olmo de Vical (2.100 €), **sillas** de Brucs (350 €), **lám-**

para de Garpe (360 €), **alfombra** de Taller de Indias (740 €) y **aparador** de Guadarte (4.420 €), todo de Petit Côté Déco. **Mantelería** de Vent du Sud, **vajilla** de Bastide y **cuadro** de Original Home (780 €), todo de Petit Côté Déco.

RECIBIDOR **Consola** modelo Kioto de Q&Q (540 €), **lámpara de techo** modelo Bol de Garpe (170 €) y **alfombra** modelo Losange de Blanc d'Ivoire (395 €), todo en Petit Côté Déco. **Sofá** recuperado tapizado con tela de Yutes.

COCINA **Mobiliario a medida** diseño de Petit Côté Déco. **Grifería** de Martí 1921 (170 €), en Petit Côté Déco. **Mesa del office** de Vical (1.347 €), **sillas** de Brucs (340 €), **lámpara** de Garpe (145 €) y **aparador** de Item Home (1.250 €), todo en Petit Côté Déco.

DORMITORIO PRINCIPAL **Cabecero** tapizado de lino (880 €), **mesillas** (409 €) y **cómoda** (1.309 €) de Blanc d'Ivoire, y **lámparas** modelo Imori de Item Home (220 €), todo en Petit Côté Déco. **Butaca** de herencia. **Banqueta** modelo Zanzibar de Taller de las Indias (570 €), en Petit Côté Déco. **Funda nórdica** de lino con almohadas en Vent du Sud (340 €), **cojines** de terciopelo (40 €) y **plaid** (199 €), todo en Petit Côté Déco.

Pequeño tesoro

(Pág. 68-77)

SALÓN **Sofás** de Natura Casa (1.995 €). **Butaca** de Maisons du Monde (600 €). **Mesa de centro** de herencia. **Butaca** de Maisons du Monde (450 €). **Puf** de TC Collection (60 €). **Mesita** de Mi Petit Mueble (200 €). **Aparador y soperas** de Coton et Bois. **Chimenea** de Salgueda (1.100 €). **Muebles** a ambos lados de la chimena de Ramírez Muebles y Decoración (700 €). **Cortinas** de Zara Home (59 €/u). **Plaid** de Filocolore. **Espejo dorado** de Mercantic (80 €). **Cuadros** de Blanca Cases (600 €). **Lámpara** de Feel Good (260 €). **Lámpara** (40 €) y **alfombra** (90 €) de Ikea. **Cojines** caqui y mostaza, (125 €), **plaid** (215 €), **cojín** de cuadros (32 €), **cojín** de flores en la butaca (54 €), de Filocolore. **Parquet** de Mosquito Parquet. **Ventanas** realizadas por Elke.

COMEDOR **Mesa** de herencia. **Sillas** modelo Albert de Taller de las Indias (266 €). **Librería** de Coton et Bois. **Mantel** (132 €), **vajilla** (desde 22 €/u), **bol** (22 €), **individuales** (11 €/u), **vasos** (4,90 €/u), **servilletero** (7 €/u) y **servilletas** (6,50 €/u), todo en Filocolore.

EXTERIOR **Tumbonas y plaid** de Muy Mucho (60 €). **Lámparas** de Ikea (50 €). **Sofá y me-**



Pág. 86

sa de centro de herencia. **Cojines** a rayas y **butacas** (580 €) de Taller de las Indias. **Mesa y sillas de hierro** adquiridas en un anticuario de Francia (700 €). **Tetera** de Muy Mucho. **Bandeja** de Cabinet BCN. **Pavimento de teca** de Ramírez Muebles y Decoración. **Plantas** de Elia Garden. **COCINA** **Mobiliario** de Muebles Ramírez y Decoración (7.500 €). **Encimera** de Silestone de Mármol Leño. **Griferías** de Amazon. **Fregadero** de Fossil Natura (350 €). **Horno** de Smeg. **Mesa** de un anticuario de Francia (700 €). **Sillas** de herencia. **Lámpara** de Ikea (50 €). **Pavimento** de Revigres (60 €/m). **DORMITORIO PRINCIPAL** **Cabecero** de La Redoute (290 €). **Mesitas de noche** de Taller de las Indias (302 €). **Cómoda** de El Globo Muebles (652 €). **Corntinas** de Carolina Blue (49 €). **Armarios** de Ramírez Muebles y Decoración (3.800 €). **Puertas** de Reformas Integrales (600 €). **Lámpara de pie** (15 €) y **pan-talla** (28 €) de Ikea. **Espejo** de Zara Home (99,99 €). **Banqueta** de Taller de las Indias (480 €). **Cesto** de Ikea (32,99 €). **Fundas de almohada** (45 €), **cuadrantes** (33 €), **cojín** de rayas (129 €), **plaid** color mostaza (215 €), **plaid** verde kaki (270 €), **plaid** sobre la banqueta (215 €), de Filocolore. **Alfombra** de BSB (700 €).

Un piso con mucho ingenio

(Pág. 86-97)

INTERIORISTA
Strada Interiors
Laura Strada
www.stradainteriors.com
Tel. 663 935 707

SALÓN **Sofá** modelo Zarautz de Galerías del Tresillo (4.165 €). **Butaca** (1.092 €) y **pufs** (409 €) de Margarita Ventura. **Mesa de centro** de Taller de las Indias (1.102 €), en Coton et Bois. **Lámpara de pie negra** modelo Zaza de Liderlamp (145 €). **Librería** de chapa de madera de roble natural diseño de Strada Interiors y realizada por Fusteria J. Vidal (6.985 €). **Alfombra** de BSB (4.000 €). **Jarrones** de Sacum y Elia Garden. **Cojines** color mostaza con vivo negro (65 €/u), **cojín** estampado de hojas (60 €) y **cojín** de rayas (80 €) de Maison de Vacances. **Cojín** liso con relieve (90 €) de Maisons du Monde en Filocolore. **Cojín** de lino natural de Margarita Ventura (75 €). **Plaid** de Sacum (199 €). **Visillo** de Yutes (960 €), en Strada Interiors.

COMEDOR **Mesa** de chapa de roble natural diseño de Strada Interiors (1.800 €) realizada por Ciurans. **Sillas** de Kave

Home (419 €). **Lámpara de techo** Peonia negro de Liderlamp (215 €). **Alfombra** de BSB. **Vajilla** de Coton et Bois. **Mantelería** de Filocolore.

COCINA **Mobiliario** de Ambit, en Leko Cuines. Encimeras de Dekton Danae de Cosentino instaladas por Riostein (19.000 €). **Pavimento hidráulico** Ambra Tappeto 5 de Ragno. **Revestimiento del lavadero** de cerámica Gleeze de Ragno. **Grifería** modelo Fontas-SII de Blanco (470 €), en Leko Cuines. **Taburetes** modelo Doriane de Kave Home (249 €).

DORMITORIO PRINCIPAL **Cabecero** de Kenay Home (299 €). **Mesillas** Hemnes de Ikea (49,99 €). **Butaca**, en Margarita Ventura (1.015 €). **Alfombra** de Francisco Cumellas (1.200 €), en Margarita Ventura. **Lámparas** de Vical, en Coton et Bois. **Funda nórdica** Selena (400 €) y **cuadrantes**, en Filocolore. **Manta a los pies de la cama** de Teixidors (400 €), en Matèria. **Zona de estudio y vestidor** diseño de Strada Interiors realizada por Fusteria J. Vidal (12.450 €). **Silla** de Brucs (420 €), en Coton et Bois.

BAÑO **Mueble bajolavabo** de roble natural con encimera diseño de Strada Interiors y realizado a medida por Fusteria J. Vidal (8.410 €). **Espejos** de Maisons du Monde (129 €). **Grife-**

ría de Spillo (195 €), **sanitarios** de Catalano (645 €), todo en GCD Vanguardia. **Toallas** en Zara Home. **Pavimento** de cerámica de Lafaenza.

Como nueva

(Pág. 98-111)

INTERIORISTAS
Laura Más
La Pantalleta de Sarrià
Telf. 649 806 910

Silvia Aranda
Borondo Beanbags
@borobdo_bb

Mireia Dorca
cerdanyainteriors.com

SALÓN **Sofá** modelo Derby (3.080 €), **butacas** Varsovia (1.580 €), **mesa de centro** (1.222 €), **mesitas auxiliares** (750 €), **lámparas de sobremesa** (310 €), todo de Coton et Bois. **Mueble bajo** de madera (280 €), **velón** (74 €) y **cesto de hierro** de La Pantalleta de Sarrià. Sobre el mueble, **lámpara de sobremesa** de Coton et Bois (310 €). **Jarrón con flor** de Mayflower (40 €). Sobre el sofá, **cojines**, **plaid** (275 €), **cojín bordado** (80 €) y **plato cerámico** (79 €), de Filocolore. Sobre las butacas, **cojín floreado** de Borondo Beanbags. **Jarrón con flores** de Mayflower (28 €). **Velas** de



Pág. 98



Pág. 112

Zara Home. **Alfombra** modelo Estocolmo 196 de Papiol (470 €). **Pavimento** de madera de roble, en Q Concept Puigcerdà (130 €/m). **Espejo de madera reciclada** (580 €), **cuadro** de Montse Teletja (970 €), en Malana's. Junto a la ventana, **cuadro y farolillo con asa** de Coton et Bois (135 €). **Cortinas** en De Pepa's con tela de Yutes (490 €). En el salón, **cojín de terciopelo** (145 €), **cojín** de lino de flores (67 €) y **cojín** de lino rosa (90 €), de Filocolore.

COMEDOR **Mesa** de madera de Vical. **Sillas** modelo Mauro de Create (650 €), en Coton et Bois. **Lámparas** de Borondo Beanbags (145 €). **Cuadros** de Montse Teletja en Malana's (690 €). **Vitrinas** de La Pantalleta de Sarrià (1.760 €). En la vitrina, **vajilla y cristalería** de Zara Home. **Mantel** de lino con ribete negro de Filocolore (237 €). **Salvamantel** redondo (8 €/u), **velas** (desde 6 €), **cubertería, bandejas redondas** (desde 30 €), de La Pantalleta de Sarrià. **Servilletas** de La Maison Barcelona. **Vajilla y cristalería** de Zara Home. **Jarrón de bambú** (21 €) y **botellas con mimbre** (28 €) de Mayflower.

COCINA **Mobiliario de madera** de Q Concept. **Grifería** modelo Cala de Roca (187,55 €), en JGB. **Taburetes** (290 €), **trapos** (9 €), **madera** (16 €), **mug con tapa** (15 €), **bol** (8 €), **cesto** (14 €), **estante de madera** (76 €) y **cestos** (desde

14 €), en La Pantalleta de Sarrià. Sobre la barra de la cocina, **individual** beige de La Maison Barcelona. **Cuadros** de alcachofas de Coton et Bois.

DORMITORIO PRINCIPAL **Cabecero** (200 €) y **mesita de noche** (199 €) de La Pantalleta de Sarrià. **Funda nórdica y cojines** a rayas, en La Maison Barcelona. **Cojines lisos y a rayas** (60 €) y **plaids** de Borondo Beanbags. **Bandeja** de Sacum (35 €). **Cuadros de flores** de Coton et Bois (210 €). **Alfombra** modelo Palma de Papiol (610 €). **Estor de lino** de Yutes (520 €), en De Pepa's. **Plaid** de lino a rayas de Filocolore. **Jarrón** de bambú de Mayflower (21 €). **Velas** (8,90 €) de La Pantalleta de Sarrià. **Toda la carpintería** está realizada por Q Concept. **Espejo** con molduras de la casa. **Banqueta** de Borondo Beanbags (158 €). **Alfombra** de Papiol. **Lámpara** con el pie negro y pantalla de cuerda de Coton et Bois (780 €). Sobre la banqueta, **mantita** de lana y **plaid** de lino de La Maison Barcelona. **Pavimento** de madera roble, **armarios y puertas** de roble de Q Concept.

BAÑO **Paredes, suelo y encimera** de microcemento, en Q Concept. **Griferías** en acabado cobre de Griferías Rovira (701,80 €/u) en JGB. **Espejo** con marco realizado con molduras antiguas de la casa. **Banqueta** de Borondo Beanbags (158 €). So-

bre la banqueta, **toallas** de La Maison Barcelona. **Velones** de Cerabella. **Jarrón** de Mayflower. **Cestos** de La Pantalleta de Sarrià. **Alfombra** de Papiol (280 €). **Lámpara de techo** de Borondo Beanbags (85 €).

Cortijo soñado

(Pág. 112-127)

SALÓN **Sofás** (1.880 €/u) y **cojines** (40 €) diseñados por Ellie Cormié Interiores con telas de Frambuesa Decoration. **Mesa de centro** de Bombay Arte Tarifa (1.200 €). **Librería** a medida diseño de Ellie Cormié Interiores y realizada por Manolo Revuelta Jimenez (12.000 €). **Escritorio** y **silla** de herencia. **Alfombra** a medida (880 €). **Lámparas de sobremesa** en Bombay Arte Tarifa (990 €). **Lámparas** de Natural Home (290 €). **Vasijas** de Antigüedades Marrakesh (2.200 €/u). **Mesas** al lado de la chimenea de Bombay Arte Tarifa (425 €/u). **Chaiselongue** diseño de Ellie Cormié Interiores con tela de Frambuesa Decoration (1.100 €). **Mesas** en Bombay Arte Tarifa (396 €/u). **Lámparas** en Maisons du Monde (260 €/u). **Mantas** de Burrel Factory Portugal. **Plaid** (179 €) y **cojín** (64 €) de Filocolore.

PORCHE **Mesa** de hierro forjado adquirida en Marrakesh (600 €). **Sillas** de herencia. **Mantel** de Filocolore (149 €). **Flores** de Am-

mi Majus Véjer. **Mesa** redonda de Marruecos. **Sillas** de mimbre de Maisons du Monde.

ENTRADA **Banco** realizado a medida por Manolo Revuelta Jimenez (980 €) y pintado con el color Paloma gris de Farrow & Ball. **Colchoneta** (90 €) y **cojines** (45 €) de La Redoute. **Plaid** de Burrel Factory.

COCINA **Mesa** de herencia. **Sillas** de V Interior (199 €). Silla de mimbre de Besh Home (220 €). **Grifería** de Hermanos Gonzalez (90 €). **Armarios y banco** diseño de Ellie Cormié Interiores (1.600 €) realizados a medida por Carpintero Manolo Revuelta Jimenez. **Mantel** (149 €) y **trapos** (12,90 €) de Filocolore.

DORMITORIO PRINCIPAL **Cabecero** diseño de Ellie Cormié Interiores con tela de Frambuesa Decoration (990 €). **Mesitas** de Natural Home (420 €/u). **Lámparas** de Nukuku (410 €/u). **Colcha y baúl** de Zara Home. **Espejo** de Natural Home (800 €). **Silla antigua tapizada** de Frambuesa Decoration (320 €). **Juego de cama, plaid** (165 €), **almohadas** (29 €), **cuadrantes** (32 €) y **cojín** (130 €) de Filocolore.

BAÑO **Mueble bajolavabo** a medida por Manolo Revuelta Jimenez (1.200 €). **Griferías** (220 €) y **radiador de toallas** (770 €), en Victorian Plumbing UK. **Lavamanos** de Hermanos Gonzalez (290 €).

EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE

EL MUEBLE

WWW.ELMUEBLE.COM



De ensueño LAS CASAS DE INVIERNO MÁS CÁLIDAS

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegian

O escanea el código QR



En el número de febrero de la revista encontrarás mil ideas para abrigar tu casa en los meses más fríos del año. Hemos buscado las casas más acogedoras que te servirán de inspiración para lograr ambientes cálidos y envolventes con el estilo inconfundible de El Mueble. En nuestras casas descubrirás cómo los colores, los complementos y las telas pueden convertir tu casa en el refugio perfecto para disfrutar del invierno.

ESPECIAL: PISOS PEQUEÑOS



LAS CLAVES PARA DISTRIBUIR UN PISO MINI

Te contamos cómo multiplicar los metros con una distribución acertada y cómo sacar partido a los pisos más pequeños.



LAS MEJORES COMPRAS PARA POCOS METROS

Muebles de doble uso, de líneas ligeras, en colores claros... Piezas estilizadas que ocupan poco espacio.



13 PISOS PEQUEÑOS CON PLANO LLENOS DE IDEAS

En nuestros pisos encontrarás soluciones ingeniosas para ganar amplitud y recursos decorativos que querrás copiar.

A LA VENTA EL 21 DE ENERO · SUSCRÍBETE A LA REVISTA Y RECÍBELA CADA MES SIN SALIR DE CASA



Escanear



alfombras a medida__bespoke rugs_moquetas_carpets



www.alfombraskp.com



TE PRESENTAMOS

KÖNECT

ELITE



Todo el poder
en tus manos

La simplicidad del movimiento de la mano sin necesidad de instalaciones,
con el nuevo dispositivo Kōnect Élite de Kömmerling

¡Descúbrelo!




Kömmerling®